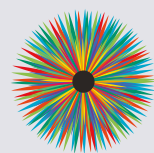


NÃO ESTAMOS SOZINHAS

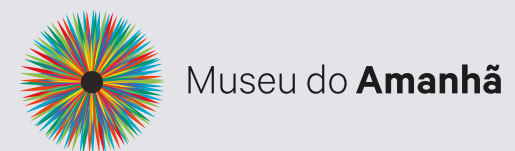
MENINAS DE 10 ANOS

EMERGÊNCIAS CLIMÁTICAS

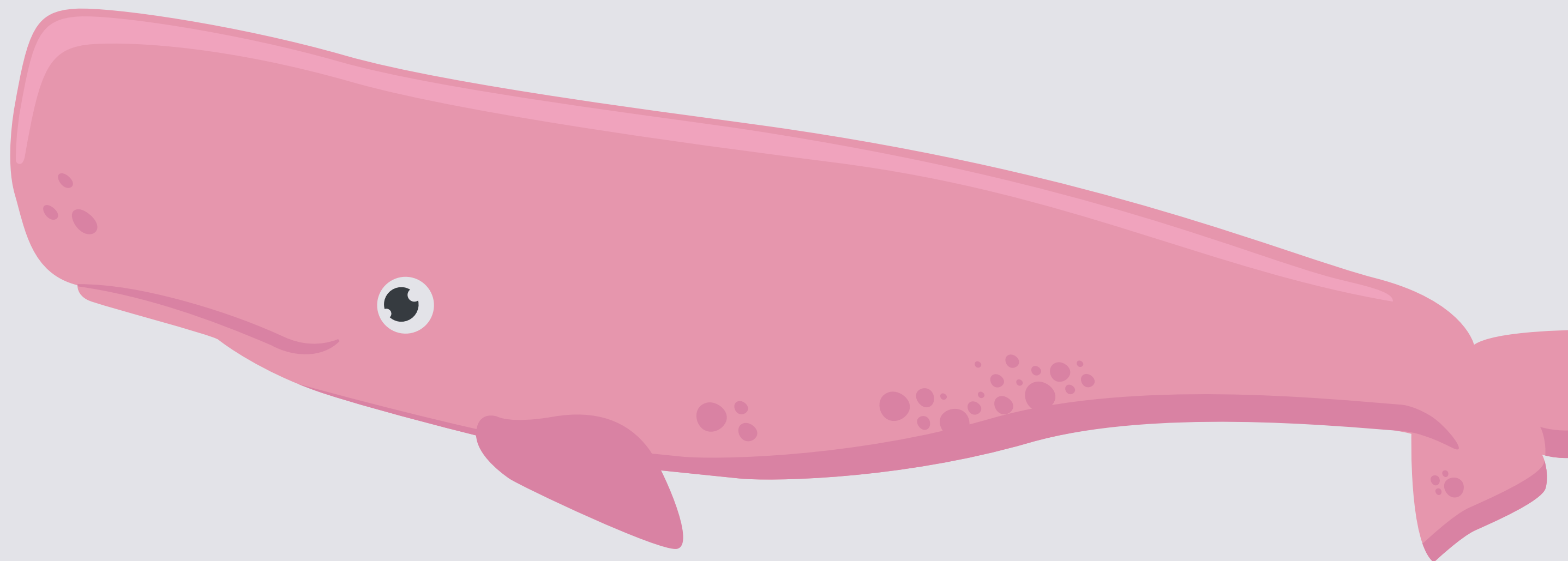


Museu do **Amanhã**





MINISTÉRIO DO TURISMO
APRESENTA MENINAS DE 10 ANOS



PATROCÍNIO



REALIZAÇÃO

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



5ª EDIÇÃO, 2022

**EM 2017, O MUSEU DO AMANHÃ,
EM PARCERIA COM A UNFPA - O FUNDO
DE POPULAÇÕES DAS NAÇÕES UNIDAS - ,
REALIZOU O SEMINÁRIO “10 MENINAS
NA CONSTRUÇÃO DOS AMANHÃS”
COMO DESDOBRAMENTO DO RELATÓRIO*
PRODUZIDO PELO FUNDO QUE APONTA
COMO, AOS 10 ANOS DE IDADE, A VIDA
DE MENINAS DE TODO O PLANETA
É RADICALMENTE TRANSFORMADA,
SENDO ESTE O MOMENTO INICIAL DE SUAS
ESCOLHAS E TRAJETÓRIAS PROFISSIONAIS.**

* RELATÓRIO UNFPA “10 - COMO NOSSO FUTURO
DEPENDE DE MENINAS NESSA IDADE DECISIVA”,
LANÇADO EM 2016.



NESTA OCASIÃO, O PROGRAMA DE EDUCAÇÃO DO MUSEU DO AMANHÃ, REUNIU DEZ MENINAS COM IDADES ENTRE 9 E 12 ANOS, DE DIFERENTES BAIROS E CLASSES DO RIO DE JANEIRO, PARA PENSAR E DEBATER O LUGAR DA MULHER E DO FEMININO NO NOSSO MUNDO, DANDO ORIGEM AO PROJETO MENINAS DE 10 ANOS, UMA APOSTA NA POTÊNCIA DO ENCONTRO ENTRE MENINAS E MULHERES A FIM DE SE ROMPER ESTEREÓTIPOS, FOMENTANDO NELAS VALORES COMO SORORIDADE, EMPATIA, IDENTIFICAÇÃO E CONFIANÇA.

“NÃO ESTAMOS SOZINHAS” É UMA PUBLICAÇÃO A PARTIR DA QUINTA EDIÇÃO DO PROJETO MENINAS DE 10 ANOS: EMERGÊNCIAS CLIMÁTICAS, REALIZADO EM 2022 COM PATROCÍNIO ENGIE, PARA MENINAS DE 10 A 16 ANOS, EM PROL DA VALORIZAÇÃO DA EQUIDADE DE GÊNERO NA CIÊNCIA, E DO DESENVOLVIMENTO DE AÇÕES AMBIENTAIS EFICAZES PARA O ENFRENTAMENTO DAS MUDANÇAS CLIMÁTICAS NAS PRÓXIMAS DÉCADAS, A PARTIR DE UM INTENSO DIÁLOGO COM A AGENDA 2030 PROPOSTA PELA ONU - E SEUS 17 OBJETIVOS DO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL.

NESTA QUINTA EDIÇÃO, REALIZADA ENTRE OS MESES DE JUNHO E OUTUBRO, FOMOS MAIS LONGE E REUNIMOS SESSENTA MENINAS DE DIFERENTES TERRITÓRIOS E REALIDADES SOCIOECONÔMICAS DE TODO O BRASIL, EM AMBIENTE VIRTUAL, PARA UMA SÉRIE DE ENCONTROS FORMATIVOS.



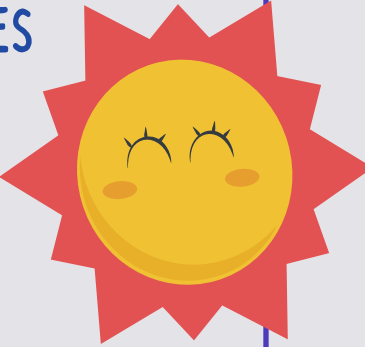
AO LONGO DE TODO O PROJETO, ELAS TIVERAM A OPORTUNIDADE DE CONHECER E CONVERSAR COM MULHERES CIENTISTAS, ATIVISTAS, PROFESSORAS E EDUCADORAS QUE, MAIS DO QUE COMPARTILHAR SUAS PESQUISAS E TRAJETÓRIAS, APRESENTARAM NOVAS POSSIBILIDADES DE FUTUROS À ELAS. O PROJETO FOI ESTRUTURADO EM TRÊS FASES: APRESENTAÇÃO, FORMAÇÃO E TUTORIAS, SENDO A PRIMEIRA UM MOMENTO DE APROXIMAÇÃO E RECONHECIMENTO MÚTUO ENTRE AS MENINAS, QUE AINDA TIVERAM A OPORTUNIDADE DE CONVERSAR COM NATÁLIA PASTERNAK - MICROBIOLOGISTA, SEGUNDO BBC UMA DAS 100 MULHERES MAIS INFLUENTES (2021) - PARA REAFIRMAR A POTÊNCIA DO FEMININO, A IMPORTÂNCIA DE SE TER MULHERES OCUPANDO MAIS LUGARES DE PODER E DECISÃO E CONSEQUENTEMENTE ENFATIZANDO A IMPORTÂNCIA DO ENGAJAMENTO DE MENINAS E MULHERES NA CONSTRUÇÃO DO AMANHÃ!

NA SEGUNDA FASE, NO PROCESSO DE FORMAÇÃO, DESTACAMOS TEMAS COMO O RACISMO E JUSTIÇA AMBIENTAL, SOBERANIA ALIMENTAR, QUESTÕES

CLIMÁTICAS E EQUIDADE DE GÊNERO, ALÉM DA IMPORTÂNCIA DAS FLORESTAS E DA BIODIVERSIDADE COM AS CIENTISTAS, FERNANDA WERNECK, MERCEDES BUSTAMANTE, NINA DA HORA E A AGRÔNOMA IRENE CARDOSO.

JÁ NA ÚLTIMA FASE, AS MENINAS FORAM DIVIDIDAS EM TRÊS GRUPOS DE APROFUNDAMENTO - COMPREENDIDOS ENQUANTO TUTORIAS NOS TEMAS FLORESTAS, OCEANO E UNIVERSO, SENDO O GRUPO FLORESTAS LIDERADO PELA BIÓLOGA MARIANA INGLEZ E A JOVEM ATIVISTA CLIMÁTICA ESTÉFANE GALVÃO; OCEANO COM A BIÓLOGA MARINHA LUANA BORDE E A BIÓLOGA ALICE AZEVEDO; E O GRUPO UNIVERSO COM A GEOFÍSICA ESPACIAL ALESSANDRA PACINI E YANNA FRANCO, DOUTORANDA EM ASTRONOMIA.

NAS PÁGINAS DESTA PUBLICAÇÃO VOCÊ PODERÁ SE APROXIMAR E CONHECER AS PALAVRAS, CRIAÇÕES E INTERAÇÕES DAS MENINAS E FORMADORAS DURANTE OS ENCONTROS A PARTIR DAS PROPOSIÇÕES EDUCATIVAS QUE MEDIARAM TODO O PERCURSO.



COMO UTILIZAR ESSE MATERIAL

1

FAÇA DOWNLOAD E
INSTALE A VERSÃO
ATUAL DO ADOBE
ACROBAT READER.

[LINK AQUI](#)

2

ABRA O ARQUIVO
UTILIZANDO O
ACROBAT READER.

3

PARA PREENCHER OS
CAMPOS DISPONÍVEIS
É SÓ CLICAR SOBRE O
CAMPO E COMEÇAR A
ESCREVER.

4

PARA MARCAR O SEU
CHECKLIST BASTA CLICAR
SOBRE A CHECKBOX DA
TAREFA QUANDO ELA
ESTIVER CONCLUÍDA.

5

AO FECHAR ESTE
ARQUIVO LEMBRE-SE
DE SALVAR AS
SUAS MODIFICAÇÕES.

SUMÁRIO

VOCÊ PODE NAVEGAR
PELO MATERIAL CLICANDO
NOS BOTÕES ABAIXO

1

QUEM SOMOS NÓS
CONHEÇA AS MENINAS
PARTICIPANTES DO PROJETO
EM 2022

2

MULHERES QUE
NOS INSPIRAM

3

POR QUE FALAMOS SOBRE
GÊNERO E EMERGÊNCIAS
CLIMÁTICAS?

4

O QUE ESTÁ
ACONTECENDO COM O
PLANETA?

5

PODEMOS ENFRENTAR
AS EMERGÊNCIAS
CLIMÁTICAS?

6

NÃO ESTAMOS SOZINHAS

7

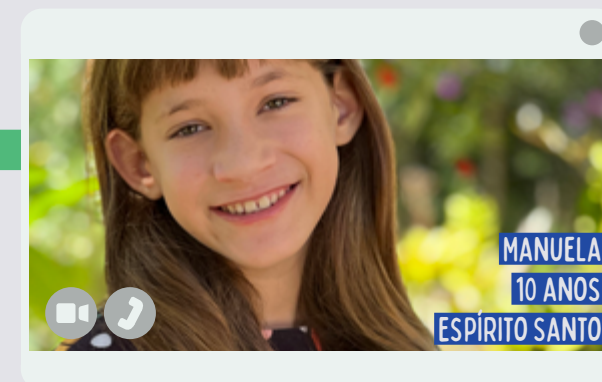
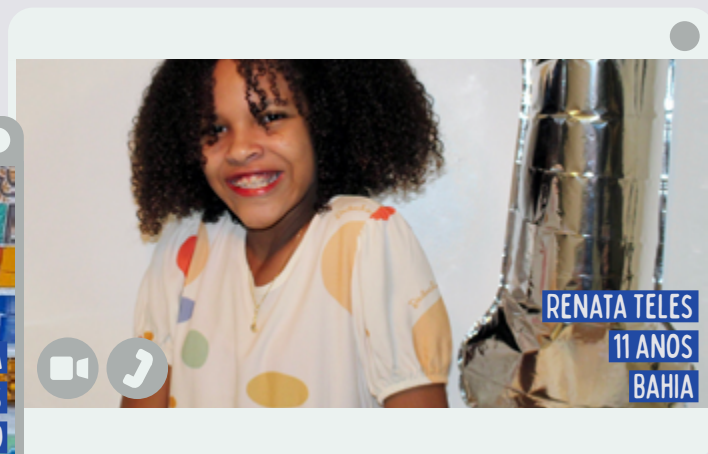
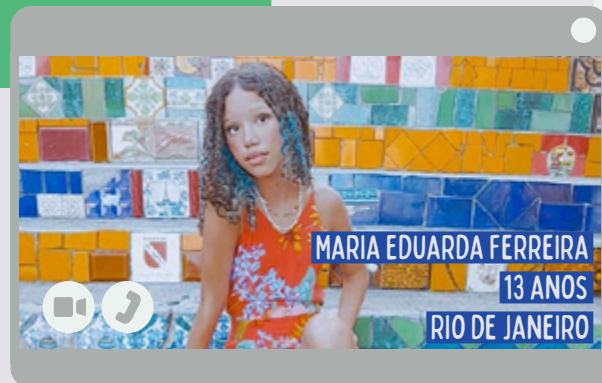
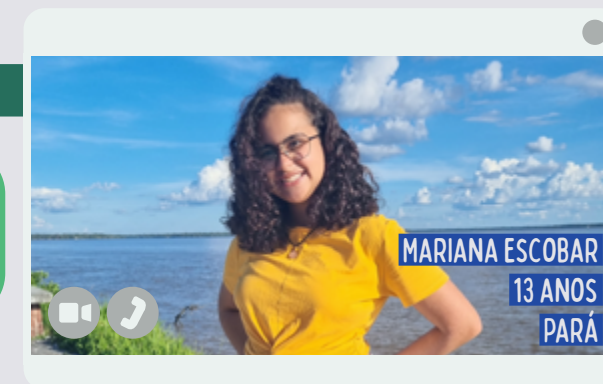
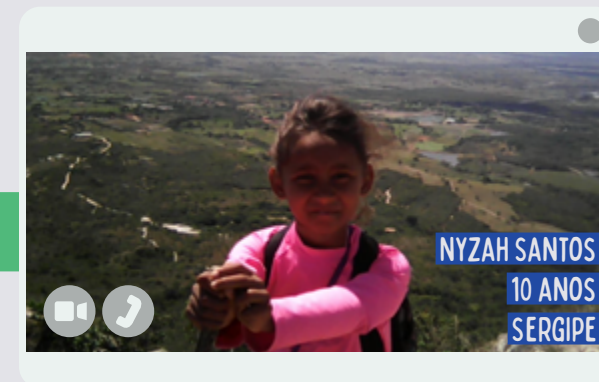
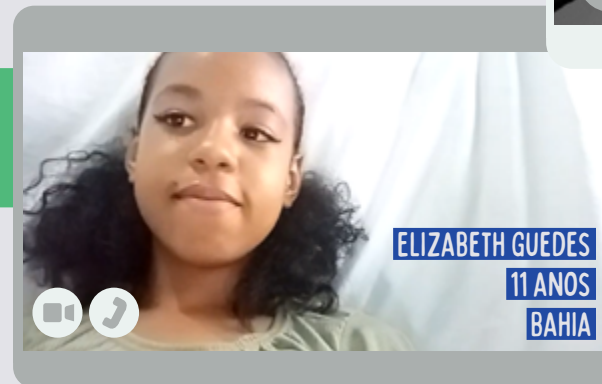
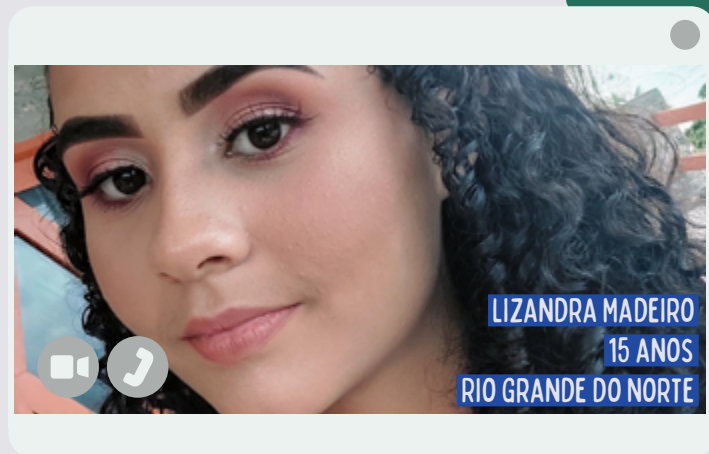
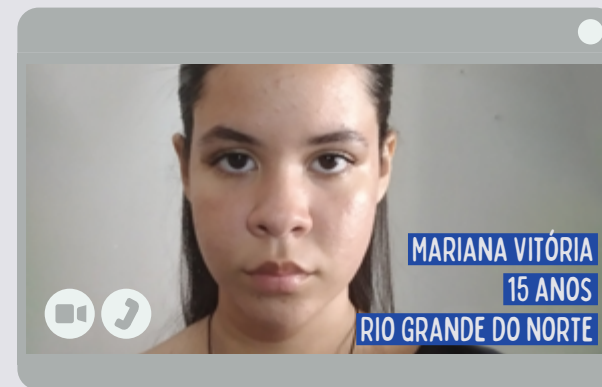
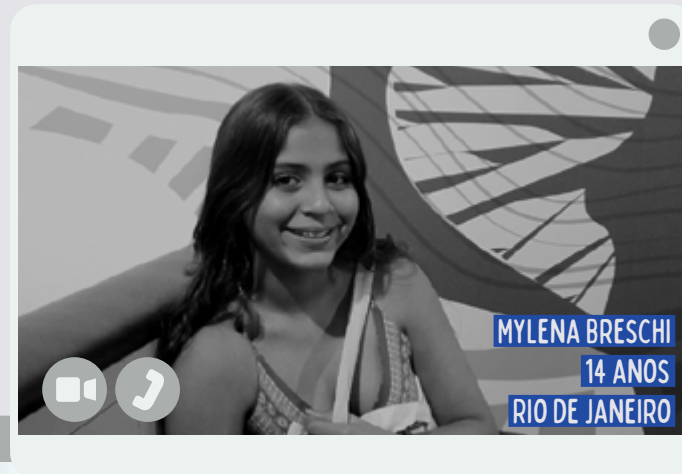
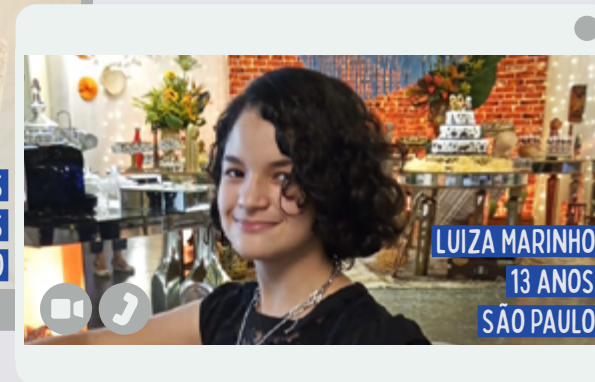
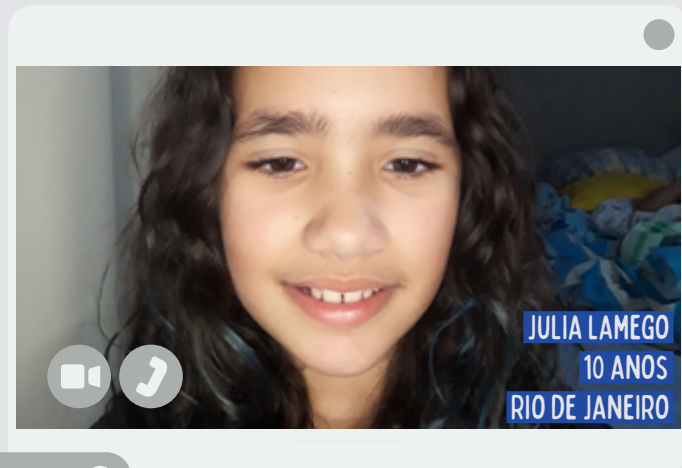
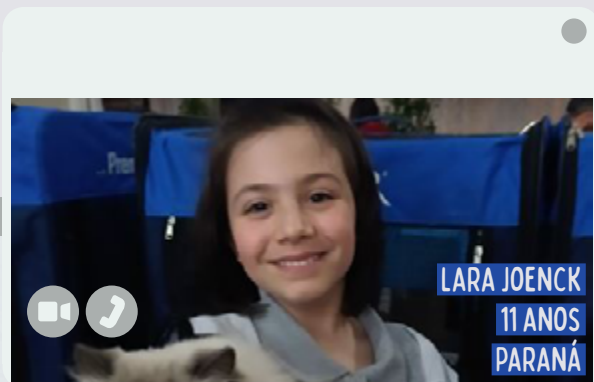
CRÉDITOS

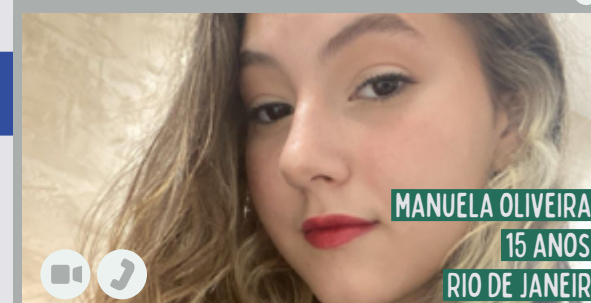
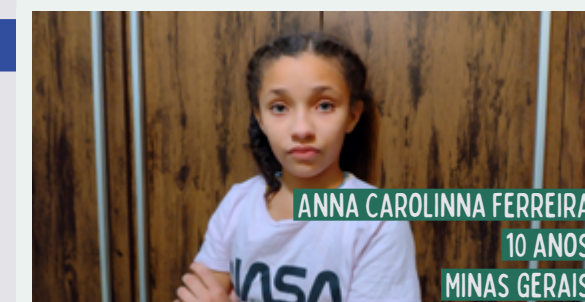
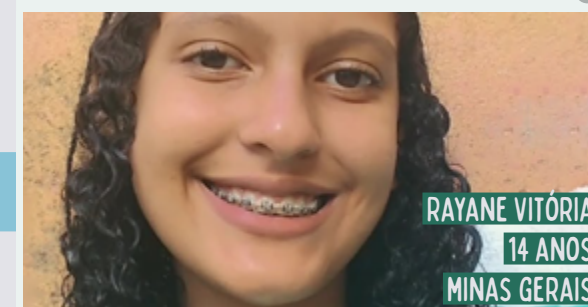
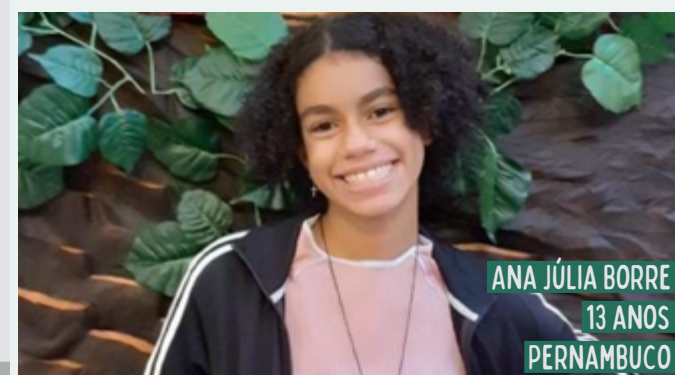
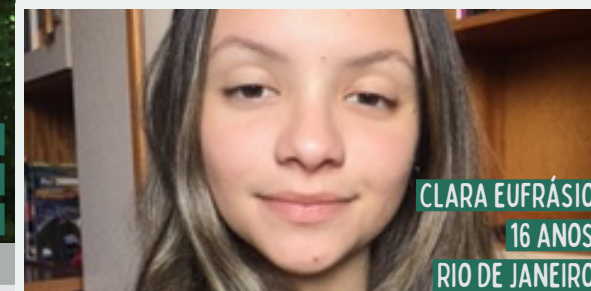
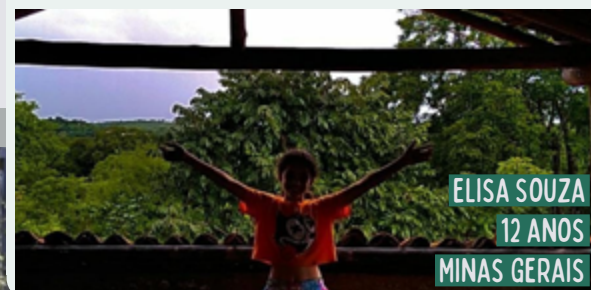
1

QUEM SOMOS NÓS:

CONHEÇA AS
MENINAS PARTICIPANTES
DO PROJETO EM 2022







DA MINHA CASA, A PAISAGEM CONTA QUE.....

O ENDEREÇO DA MINHA NATUREZA É....

AQUI ONDE EU MORO HÁ MUITAS ÁRVORES, HÁ BASTANTE VERDE, O CÉU ESTÁ AZUL COM MUITAS NUVENS E FAZ SOL. TEM UMA GRANDE ÁREA VERDE COM MANGUEIRAS, COQUEIROS, BANANEIRAS FOI DERRUBADA PARA A CONSTRUÇÃO DE PISTAS. O QUE EU MAIS SINTO É CALOR CALOR POR CAUSA DO CIMENTO. E INSETOS INVADINDO AS CASAS COMO MOSQUITO, BESOURO E ATÉ JÁ APARECEU COBRA.



KETHELEN CONCEIÇÃO (BAHIA)

A PRAIA DE BAÍA FORMOSA (RN) FICA BEM PERTO DA MINHA CASA. ELA É LINDA! MAS FAZ UM TEMPO QUE NÃO VOU LÁ: O SANEAMENTO BÁSICO DA CIDADE É MUITO RUIM.... E O ESGOTO ACABA INDO PARA O MAR.



LIZANDRA MADEIRO (RIO GRANDE DO NORTE)

QUEM SOMOS NÓS?



DA PORTA DO QUINTAL, TODAS AS MANHÃS ESTÁ NOSSA CACHORRA NEGUINHA, TOMANDO SEU BANHO DE SOL EM CIMA DO TELHADINHO DA CASA DO NOSSO COELHO - O BATMAN. TEM UM PÉ DE JAMBO, DE FRUTAS VERMELHAS E SABOROSAS E TAMBÉM DOIS PÉS DE JENIPAPO - UMA FRUTA RICA EM FERRO E QUE AMO SEU SUCO.



NYZAH SANTOS (SERGIPE)

HÁ CASAS BAIXAS E SIMPLES, NA FRENTE ALGUNS PRÉDIOS. NO MEIO HÁ UM PARQUE BEM VERDE COM A VISTA DO RIO AO FUNDO



MARIANA ESCOBAR (PARÁ)



ANITA IZHAKI (RIO DE JANEIRO)

BOM, NA IMAGEM ESTÁ CHOVENDO E APARECE MEU PÉ DE BOLDO. ELE JÁ TEM QUASE 2 METROS DE ALTURA E ESTÁ BEM SAUDÁVEL (MAS, EU NÃO TENHO MÃOS PARA PLANTAS). TAMBÉM FAÇO UNS CHÁS COM ELE.



LUISA LUCENA (SÃO PAULO)

NO ÔNIBUS QUANDO ESTOU INDO PARA A ESCOLA PASSO POR ESSAS DUAS CASAS GRANDES EM UMA CHÁCARA. HÁ BASTANTE GRAMA NO PÉ DE UM MORRO DÁ PRA VER VÁRIAS ÁRVORES PEQUENAS. NA PARTE MAIS ALTA DO MORRO, HÁ VÁRIOS EUCALIPTOS, E TAMBÉM UM CÉU AZUL BEM LIMPO. QUANDO SÃO 12H15, CONSIGO VER UM BANDO DE AVES BRANCAS VOANDO EM FORMATO "V".

QUEM SOMOS NÓS?



ANNA CLARA (RIO DE JANEIRO)

HÁ UM MORRO BEM PRÓXIMO DA MINHA CASA. ELE É ALTO, TEM UMA VEGETAÇÃO RASTEIRA E ÁRVORES. UMA PARTE DESSE MORRO JÁ DESABOU. ANTES DO MORRO TEM CASAS DE ALVENARIA.

UMA PLANTA JIBOIA. ELA É LONGA E ESTÁ NUM BANQUINHO COM UM TAPETE DE CROCHÊ AZUL E BRANCO. O VASO EM QUE ELA ESTÁ É VERDE CLARO.



LUIZA CARDOZO (RIO GRANDE DO SUL)

APARECEM OS EUCALIPTOS QUE FICAM NO CAMPO DA MINHA VILA. EU GOSTO BASTANTE DE IR AO CAMPO PARA LÁ PRA SENTIR O CHEIRINHO DO EUCALIPTO.



MARIANA VITÓRIA (RIO GRANDE DO NORTE)



MANUELA PARESQUE (ESPÍRITO SANTO)

CHÁCARA. RIO. MANGUEZAL.



SÃO TERRENOS VAZIOS POR ONDE PASSO TODOS OS DIAS ATÉ CHEGAR NA ESCOLA. ELES ERAM PREENCHIDOS DE VEGETAÇÃO, MAS ESTA FOI REMOVIDA PARA DAR LUGAR A PRÉDIOS E MORADIAS.

EVENTUALMENTE, PESSOAS JOGAM LIXO, QUEIMAM-O E PROMOVEM POLUIÇÃO. HÁ BASTANTES FORMIGAS CARREGANDO FOLHAS, E ATÉ UM CUPINZEIRO. NUM BURACO, EXISTE ATÉ UMA CORUJA.



APRESENTO O LUGAR MAIS VERDE DA MINHA CIDADE: O COMPLEXO DO PARQUE DO SABIÁ! ELE É LINDO, MUITO VERDE E LÁ VIVEM MUITOS ANIMAIS DE FORMA LIVRE: CAPIVARAS, PEIXES, PERIQUITOS E PATOS. CERTA VEZ, EU VI UM TUCANO TODO FELIZ.



ANNA CAROLINA SANTOS
(MINAS GERAIS)

**EU ME RESPEITO
NÃO QUERO SER OUTRA,
QUERO SER EU MESMA**

EU ME BUSCO, EU ME ENCONTRO

CABELO LEVEMENTE ONDULADO
MECHA AMARELA ESVERDEADA
PELE PARDA
COM BATOM
MENINA
CABELO CACHEADO PRETO
OLHOS PRETOS
SOU NEGRA
CABELO CASTANHO MAIS PRA LISO E
ONDULADO MAIS OU MENOS MÉDIO
PELE BRANCA
OLHOS CASTANHOS
SOU PARDA

CABELO CRESPO CASTANHO
OLHOS VERDES
BOCA UM POQUINHO CARNUDA
OLHOS CASTANHO ESCURO
CABELO CURTO PRETO
CABELO LISO CURTO
PONTAS ROXAS
CABELO CURTO ONDULADO
SINAL PERTO DA BOCA
DELINEADO NOS OLHOS
CABELO MEIO LOIRO ESCURO
OLHOS ESCUROS
CABELO CACHEADO

SOU BRANCA

CABELOS CACHEADOS CASTANHO
LEVEMENTE ROXO

OLHOS PEQUENOS E PRETOS

CABELO ONDULADO

PONTAS AZUIS

PELE NEGRA

CABELOS LISOS CASTANHO NA
ALTURA DO OMBRO

POUQUINHO MORENA

CABELO CASTANHO ESCURO

CABELO CACHEADO ESCURO
BEM CURTO

ÓCULOS REDONDO

OLHOS MARRONS

OLHOS CASTANHO LEVEMENTE
AMARELADOS

DOURADO NAS PONTAS

PELE CLARA

SOU LOIRA

CABELO CURTO

CABELO CACHEADO MEIO CASTANHO
E LOIRO

USO ÓCULOS

CABELOS LONGOS CASTANHO ESCURO
OLHO MEL

CABELO LOIRO ESCURO

USO ÓCULOS SEMPRE

CABELO CASTANHO MAIS OU
MENOS CURTO

CABELO CACHEADO CASTANHO

SOU PRETA

CABELO CRESPO

CABELOS RUIVOS

MULHER JOVEM

CABELO CASTANHO CLARO MOLHADO

MULHER NEGRA

CABELO CRESPO GRANDE ALTURA
DE 4 DEDINHOS

CABELO PRA CIMA TIPO BLACK

ÓCULOS QUADRADO QUE FICA
ESCURO NO SOL

FALO RINDO

SOU PURI

MULHER PARDA

PELE MORENA

ÓCULOS DE ARMAÇÃO CLARA

MULHER

CABELO PRETO

CABELO CASTANHO MEIO MÉDIO

ÓCULOS DE ARMAÇÃO MAIS OU MENOS
GRANDE DE COR CARAMELO

CABELOS ONDULADOS UM POUCO
COMPRIDOS

PELE MORENA CLARA

OLHOS AZUL ACINZENTADO

SOU CEGA

LUZES MEIO LOIRA

MULHER BRANCA

CABELO CACHEADO PRESO

MORENA

BATOM ROSA CLARO

BAND-AID NO NARIZ

PELE MARROM MÉDIA/ESCURA
IGUAL UMA FLOR

CABELO ROSA

CABELO DE MARIA-CHUIQUINHA

PONTAS AMARELAS

BOCHECHA É VERMELHA

GAROTA NEGRA

ÓCULOS DOURADOS

OLHOS AZUIS

CABELO BLACK POWER

MORENINHA

LÁBIOS ROSADOS E MÉDIOS

**VOCÊ SE ENCONTROU
AQUI? ESCREVA O
QUE É SÓ SEU.**

**ALGUÉM JÁ DISSE
ISSO PRA VOCÊ
OU ALGUÉM
PRÓXIMO A VOCÊ?**

HÁ CORES ESPECÍFICAS PARA MENINO E CORES ESPECÍFICAS PARA MENINA.
MENINOS TEM QUE BRINCAR COM CARRINHO E MENINAS TEM QUE BRINCAR COM BONECA.
MULHERES TEM QUE FICAR NA COZINHA E SÓ HOMENS PODEM TRABALHAR.
FUTEBOL É SÓ PARA MENINOS E AS MENINAS SÓ PODEM JOGAR ELÁSTICO E BRINCAR.
DUAS MENINAS NÃO PODEM FAZER DUPLA PARA DANÇAR EM FESTA JUNINA.
SÓ TIROU A NOTA MAIS ALTA PORQUE É BONITA.
NÃO PODE MEXER COM COLA PORQUE VOCÊ É MENINA.
AS MULHERES ESTÃO DESTRUINDO TUDO PORQUE QUEREM SER INDEPENDENTES.
SKATE NÃO É PRA MENINA.
NÃO PODE FALAR.
NÃO PODE GRITAR.
NÃO PODE FALAR GROSSO.
NÃO PODE LEVANTAR O TOM DE VOZ

**ALGUÉM JÁ DISSE
ISSO PRA VOCÊ
OU ALGUÉM
PRÓXIMO A VOCÊ?**

NÃO PODE SE IMPOR.

VOCÊ É HISTÉRICA.

VOCÊ É DESCONTROLADA.

VOCÊ É LOUCA.

VOCÊ É MUITO BRAVA.

DEVE SER UM PINSCHER PORQUE É MUITO IRRITADINHA..

VOCÊ É SÉRIA E BAIXINHA, PARECE UM ANÃO DE JARDIM, O ZANGADO.

FICA EM SILÊNCIO.

POR QUE VOCÊ NÃO QUER TER CABELO LISO?

VOCÊ QUER SER DIFERENTONA?

TÍMIDA E RETRAÍDA.

RESPONDONA E TEIMOSA.

MULHER TEM QUE FALAR BAIXINHO? TEM QUE SER FOFA?

AS MULHERES NÃO PRECISAM TER MEDO DE LEVANTAR A VOZ
PRAS OUTRAS PESSOAS QUANDO ELAS ESTÃO CERTAS.

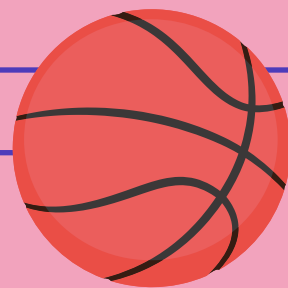
ABRIR OS SENTIDOS, CONVERSAR COM AS PESSOAS PARA VER
COMO SÃO MUITAS HISTÓRIAS. OBSERVAR AS NATUREZAS COM
ESSA VISÃO DE VER AS DIFERENÇAS, AS NUANCES.

A CIÊNCIA É FEITA DE PERGUNTAS. SE ELAS SEMPRE FOREM
FEITAS POR HOMENS BRANCOS, AS PERGUNTAS NÃO VÃO
SER SEMPRE MUITO PARECIDAS. POR MAIS QUE NO MÉTODO "A
CIÊNCIA É A MESMA" O QUE MUDA É O TIPO DE PERGUNTA, O TIPO
DE DÚVIDA, O TIPO DE PROBLEMA QUE A GENTE QUER RESOLVER.

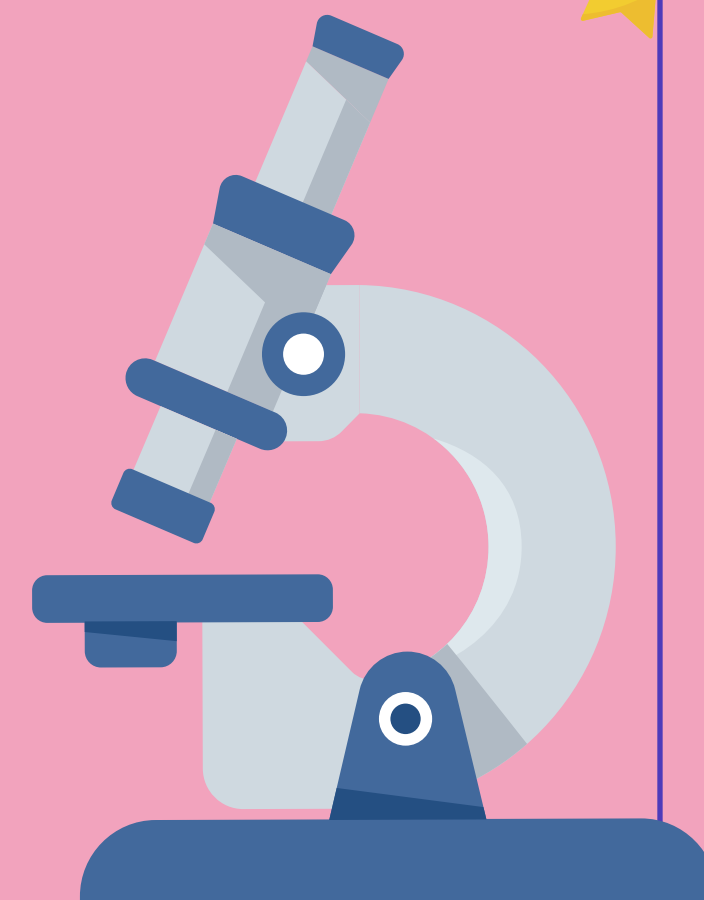
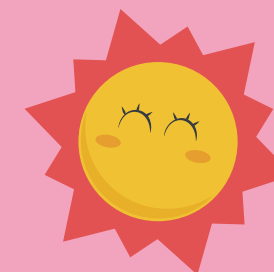
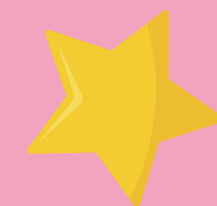
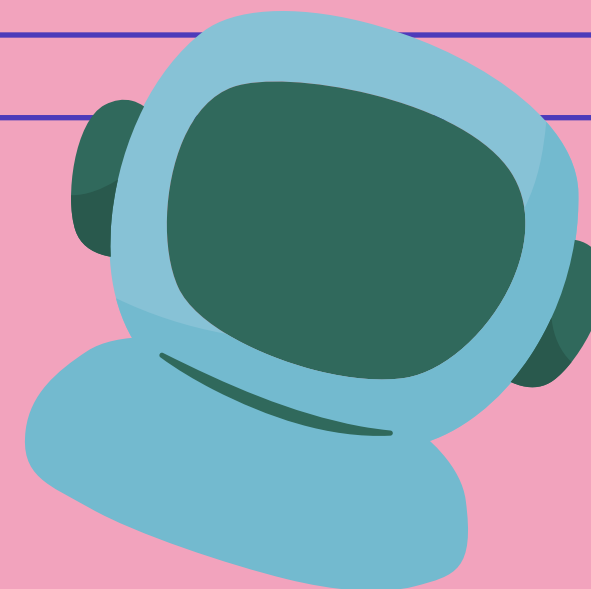
"EU PODERIA TER FEITO DE TAL FORMA...". LIDAR DA MELHOR
FORMA POSSÍVEL NO MOMENTO QUE LIDA COM A SITUAÇÃO.
TEMOS QUE ESTAR PREPARADOS PARA ERRAR.

SE PERMITAM ERRAR PRA FAZER CIÊNCIA

FALAR EM VOZ ALTA: EU ERREI, QUERO PEDIR DESCULPAS



O QUE EU GOSTO/SEI FAZER?

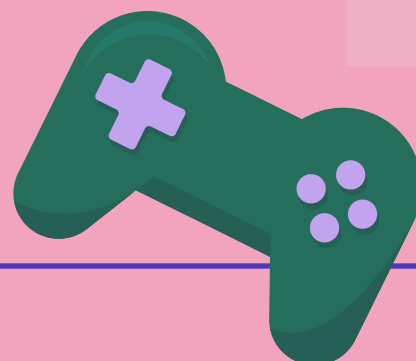


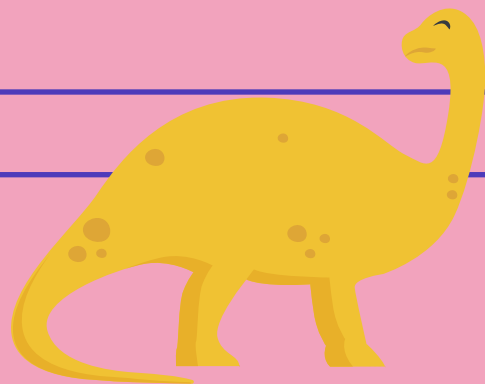
SIM NÃO

DAR ESTRELINHA
JOGAR VÔLEI
ESCREVER HISTÓRIAS
DESENHAR
DIMINUIR OS IMPACTOS AMBIENTAIS
JOGAR HANDEBOL
PARTICIPAR DE CAMPEONATO DE ROBÓTICA
APRENDER SOBRE ASTRONOMIA
JOGAR BASQUETE
DANÇAR BALÉ
INCENTIVAR OS OUTROS A AGIR

SIM NÃO

APRENDER OUTRAS LÍNGUAS
JOGOS ELETRÔNICOS
INOVAR E ME DIVERTIR
PARTICIPAR DA OLIMPÍADA BRASILEIRA DE ASTRONOMIA
GINÁSTICA RÍTMICA
ANDAR DE PATINS
JOGAR FUTEBOL
TOCAR PIANO
ASSISTIR ANIME
TOCAR UKULELE
CUIDAR DAS MINHAS UNHAS





O QUE EU QUERO FAZER?

SIM

NÃO

APRENDER A TOCAR TECLADO

SER PSICÓLOGA

SABER COMO UM PRÉDIO É PROJETADO

SER ARQUITETA

SER UMA ASTRONAUTA QUE TOCA GUITARRA

AJUDAR O MUNDO

SER JUÍZA

APRENDER SOBRE OS ANIMAIS

SIM

NÃO

FALAR NOVAS LÍNGUAS

APRENDER MAIS SOBRE CIÊNCIAS

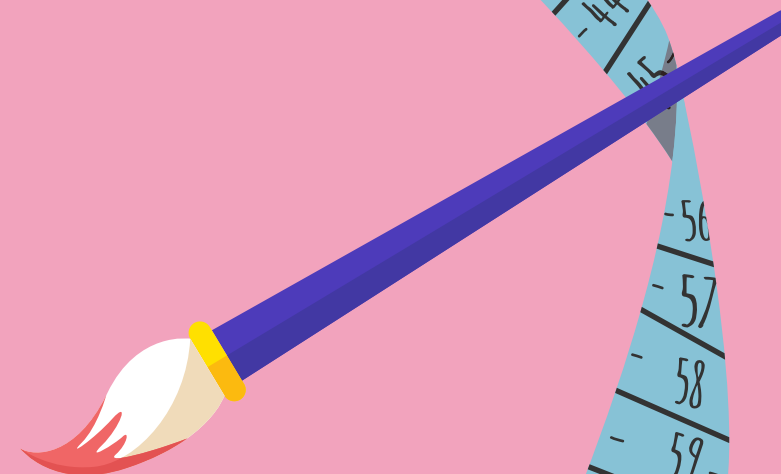
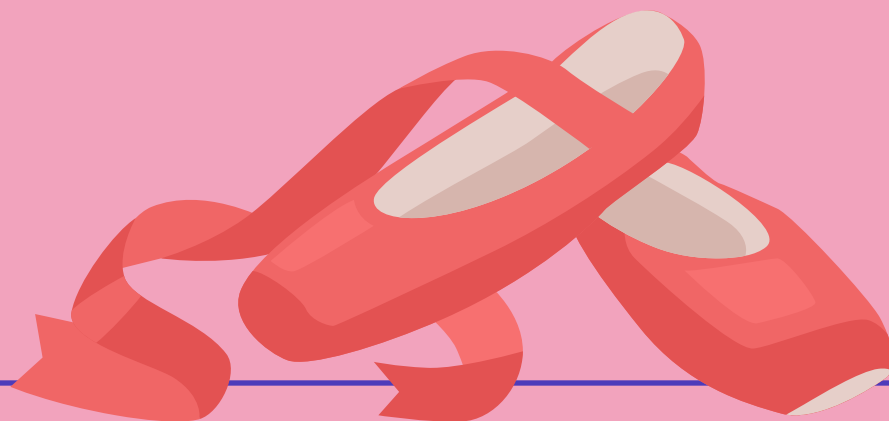
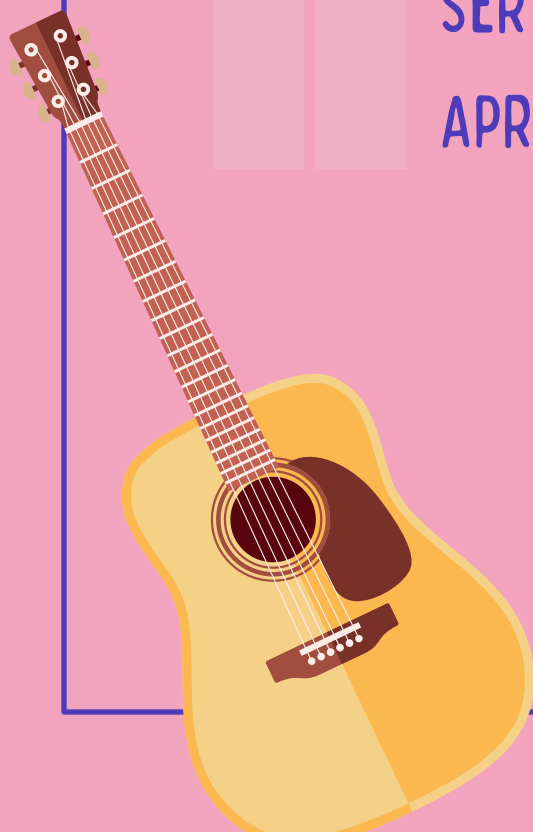
CONSTRUIR MEUS PENSAMENTOS

SER DESENHISTA

TOCAR GUITARRA E BATERIA

APRENDER

SER ESTILISTA



2

MULHERES QUE NOS INSPIRAM

POR QUE PENSAR EM GÊNERO QUANDO FALAMOS DE EMERGÊNCIAS CLIMÁTICAS? É IMPOSSÍVEL PENSAR O AMANHÃ SEM ESTAR SENSÍVEL AOS DESEJOS DAS MENINAS DE 10 ANOS. NÓS JOVENS OU MELHOR MENINAS DE 10 ANOS SOMOS QUEM MAIS SOFREMO, POR ISSO TEMOS QUE ESPALHAR O COMUNICADO DE O MUNDO SALVAR.

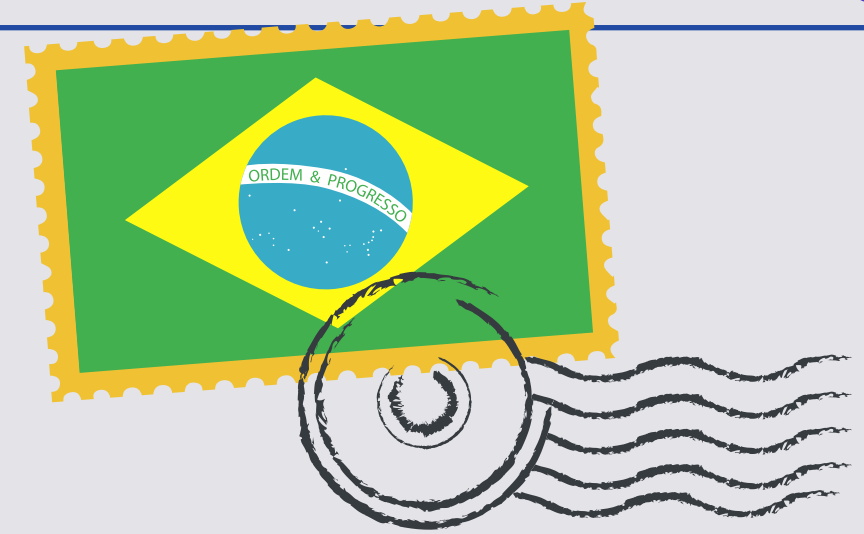




"NÃO SOU MUITO DO PASSADO.
SOU DO FUTURO. QUEM OLHA
DEMAIS PARA TRÁS, FICA."

"DESPREZO AS PESSOAS
QUE SE JULGAM SUPERIORES
AOS ANIMAIS. OS ANIMAIS TÊM A
SABEDORIA DA NATUREZA."

"É NECESSÁRIO SE ESPANTAR,
SE INDIGNAR E SE CONTAGIAR,
SÓ ASSIM É POSSÍVEL MUDAR
A REALIDADE."



NISE DA SILVEIRA É DE MACEIÓ EM
ALAGOAS, NASCIDA EM 1905, ÚNICA MULHER
NA SUA TURMA DE MEDICINA. FOI CONTRA
TRATAMENTOS DE TORTURA AOS PACIENTES
CHAMADOS DE LOUCOS. CHAMAVA OS ANIMAIS
DE CO-TERAPEUTAS, QUE AJUDAVAM NO
CUIDADO DE QUEM SOFRIA PSIQUICAMENTE.

"EU NÃO DESISTO, EU VOU
ATÉ O FIM, UM DIA ELES
ENJOAM DA MINHA CARA
E ME APROVAM."

MULHERES QUE NOS INSPIRAM

○○○



ENEDINA ALVES NASCEU EM 1913 EM CURITIBA NO PARANÁ. ESTUDOU EM ESCOLA PARTICULAR PARA ACOMPANHAR A FILHA DO PATRÃO DE SUA MÃE QUE ERA EMPREGADA DOMÉSTICA. FOI PROFESSORA ATÉ INGRESSAR NA FACULDADE DE ENGENHARIA QUE SÓ TINHA HOMENS BRANCOS NA SUA TURMA. TRABALHOU COMO ENGENHEIRA EM OBRAS PÚBLICAS DO ESTADO DO PARANÁ, IMPONDO RESPEITO ÀS EQUIPES DE HOMENS QUE COORDENOU.

A ÚNICA COISA QUE EU SEI É QUE EM UMA PROVA O PROFESSOR DISSE PRÁ ENEDINA - VOCÊ NÃO SATISFEZ O MEU EXAME. NÃO SATISFEITA, ELA FOI BUSCAR O LIVRO E FALOU: "EU DISSE, O QUE O SENHOR ESCREVEU NO SEU LIVRO, E DEDUZI QUE TAL COISA É ISSO, É O MESMO DO SEU LIVRO QUE EU VEJO AQUI." DAÍ ELE TEVE QUE ABAIXAR A CRISTA.



MULHERES QUE NOS INSPIRAM



"GOSTAVA DE OLHAR PARA O CÉU, PARA AS ESTRELAS, PARA O UNIVERSO, O COSMOS. ACHAVA AQUILO TUDO FASCINANTE. AÍ, EU DESCOBRI QUE MUITOS ASTRÔNOMOS TÊM FORMAÇÃO PRIMEIRAMENTE EM FÍSICA. AÍ EU DISSE: É ISSO QUE EU VOU FAZER: FÍSICA."

"AÇÕES SOLICITANDO A PESQUISADORES E PESQUISADORAS QUE FIZESSEM PROPOSTAS DE TRABALHOS VOLTADOS PARA A INSERÇÃO DE MENINAS E JOVENS NAS CIÊNCIAS E UMA POLÍTICA PÚBLICA DE INCENTIVO AO INGRESSO DE MULHERES NA CIÊNCIA. SE NÓS DEIXARMOS APENAS PELO CURSO NATURAL DAS COISAS, NADA MUDA. É PRECISO TER INTERVENÇÃO PÚBLICA, POLÍTICA."

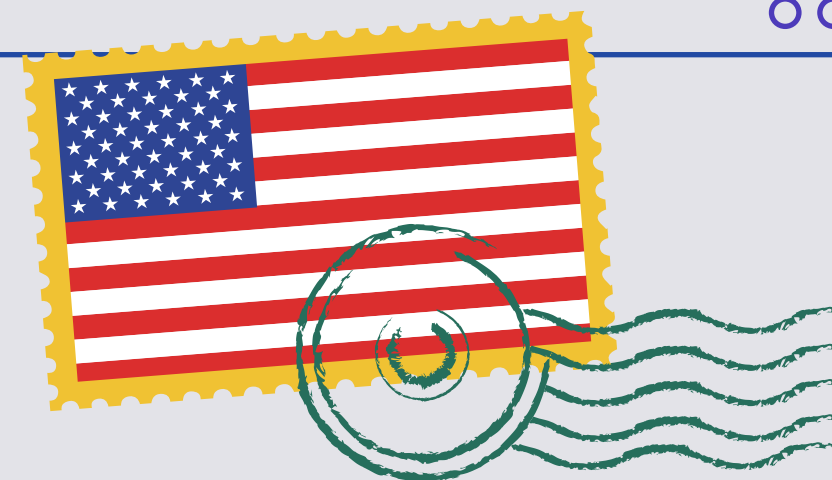
KATEMARI ROSA É DE 1975, NASCIDA EM PORTO ALEGRE NO RIO GRANDE DO SUL. É FORMADA EM FÍSICA, COM MESTRADO E DOUTORADO EM CIÊNCIAS E EDUCAÇÃO. É PROFESSORA UNIVERSITÁRIA COM PROJETOS EM DESENVOLVER PROFESSORES DE CIÊNCIAS.

"DIGO AOS ESTUDANTES: O NEGRO NÃO TEM QUE IR PARA OS ESPAÇOS PARA FALAR SÓ SOBRE RAÇA. ACHO ÓTIMO FALAR DISSO, MAS PENSO QUE É PRECISO VER PESSOAS NEGRAS FALANDO DE TUDO, MATEMÁTICA, PORTUGUÊS, DIREITO, CIÊNCIA, FÍSICA DE PARTÍCULAS"

"MUDEI O QUE PUDE, E O QUE NÃO PUDE, AGUENTEI."



MULHERES QUE NOS INSPIRAM



○○○

"EU NÃO TENHO SENTIMENTO DE INFERIORIDADE. NUNCA TIVE. SOU TÃO BOA QUANTO QUALQUER PESSOA, MAS NÃO MELHOR."



"PLANEJO SER UMA ENGENHEIRA NA NASA. MAS NÃO CONSEGUIREI SEM ESTUDAR NAQUELA FACULDADE DE BRANCOS. E NÃO POSSO MUDAR A COR DA MINHA PELE. ENTÃO, NÃO TENHO ESCOLHA, EXCETO SER A PRIMEIRA"

KATHERINE JOHNSON (EUA, 1920), **MARY JACKSON** (EUA, 1921) E **DOROTHY VAUGHAN** (EUA, 1910) FORAM AS CIENTISTAS QUE POSSIBILITARAM QUE O SER HUMANO POUSASSE NA LUA. TRABALHARAM JUNTAS NA NASA NA DÉCADA DE 1950, NA SEÇÃO DE CÁLCULOS, CONTRIBUINDO PARA A MISSÃO APOLLO 11.



"COMPREENDER AS COISAS QUE NOS RODEIAM É A MELHOR PREPARAÇÃO PARA COMPREENDER O QUE HÁ MAIS ALÉM"

"RESERVE O SEU DIREITO A PENSAR, MESMO PENSAR ERRADO É MELHOR DO QUE NÃO PENSAR".



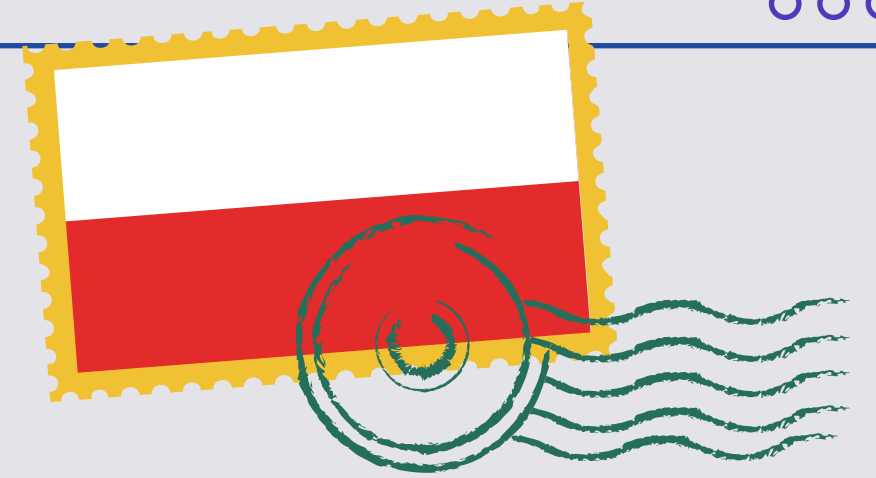
HIPÁTIA DE ALEXANDRIA NO EGITO, NASCIDA 3.300 MIL ANOS ATRÁS. APRENDENDO MATEMÁTICA, ARTES E ASTRONOMIA COM SEU PAI, DIRETOR DA BIBLIOTECA DE ALEXANDRIA, VIAJOU À GRÉCIA PARA AMPLIAR SEUS ESTUDOS. RETORNOU PARA O EGITO PARA SER PROFESSORA.



"NÃO TENHA MEDO DA PERFEIÇÃO; VOCÊ NUNCA A ALCANÇARÁ."

"NADA NA VIDA É PARA TER MEDO. É SÓ PARA SER COMPREENDIDO"

"A VIDA NÃO É FÁCIL PARA NENHUM DE NÓS. MAS E DAÍ? DEVEMOS TER PERSEVERANÇA E ACIMA DE TUDO CONFIANÇA EM NÓS MESMOS. DEVEMOS ACREDITAR QUE SOMOS AGRACIADOS PARA ALGUMA COISA E QUE ESSA COISA DEVE SER ALCANÇADA."



MARIE CURIE FOI A PRIMEIRA PESSOA A GANHAR DOIS PRÊMIOS NOBELS SEGUIDOS. É POLONESA DA CIDADE DE VARSÓVIA, NASCIDA EM 1867. FORMADA EM FÍSICA E QUÍMICA, FOI PROFESSORA E PESQUISADORA SOBRE RADIOATIVIDADE. O ELEMENTO QUÍMICO POLÔNIO É HOMENAGEM À SUA NACIONALIDADE.

3

POR QUE
FALAMOS SOBRE
GÊNERO E
EMERGÊNCIAS
CLIMÁTICAS?



MULHERES QUILOMBOLAS SÃO A ESPERANÇA DE UMA VIDA COMUNITÁRIA, DECISÕES
COMPARTILHADAS, COLETIVIDADE DA TERRA, CUIDADO COM A EDUCAÇÃO, SUSTENTABILIDADE NO BRASIL COM
HISTÓRICO DE INVASÃO, ESCRAVIZAÇÃO E PRIVILÉGIO PARA ESTRANGEIROS BRANCOS.

"É UMA HERANÇA HISTÓRICA QUE VEM DESDE NOSSOS ANTEPASSADOS, PALMARES FOI
ORGANIZADO NÃO POR ZUMBI, MAS POR ACOTIRENE, LÍDER RELIGIOSA. COM A SAÍDA DOS
HOMENS PARA TRABALHAR, AS MULHERES TÊM QUE ASSUMIR AS COMUNIDADES, SUAS TRADIÇÕES
E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS, TAMBÉM NO ROÇADO E NA CRIAÇÃO DOS FILHOS E FILHAS.
AS MULHERES QUILOMBOLAS SÃO AS DETENTORAS DOS SABERES TRADICIONAIS, DAS REZAS, DA
MEDICINA NATURAL E COMIDAS TÍPICAS. FORAM E SÃO IMPORTANTES NA ORGANIZAÇÃO SOCIAL,
PRODUTIVA E DE ESTRATÉGIAS DE RESISTÊNCIA."

MARIA DO POVO ROSALINA DOS SANTOS, QUILOMBOLA TAPUIO DO PIAUÍ.

"ESTÃO NOS EXPULSADO DO NOSSO TERRITÓRIO E SÃO AS MULHERES QUE SOFREM COM ISSO. PRINCIPALMENTE AS MULHERES QUE ESTÃO EM ÁREAS DE CONFLITO COM A MINERAÇÃO QUE ESTÃO FICANDO DOENTES POR NÃO SABER SE, POR NOSSAS ÁREAS NÃO ESTAREM REGULAMENTADAS, FICAM OU SAEM DO TERRITÓRIO. TEMOS MUITOS PROBLEMAS COM ESSAS QUESTÕES PORQUE A INSEGURANÇA AFETA DIRETAMENTE AS NOSSAS VIDAS. FORA A SAÚDE DA COMUNIDADE COMO UM TODO, EM QUESTÃO DA POLUIÇÃO, DAS DOENÇAS. A GENTE NÃO TEM COMO PRODUZIR PARA GARANTIR NOSSA RENDA."

CÉLIA CRISTINA DO QUILOMBO ACRE-CURUPU DO MARANHÃO

MULHERES INDÍGENAS SÃO A TRADIÇÃO DE OCUPAÇÃO DA NOSSA TERRA HÁ MILHARES DE ANOS. ENSINAM AS TECNOLOGIAS DE VIVÊNCIA COM NOSSAS FRUTAS, FRUTOS, ANIMAIS, MORADIAS. PRESERVAM O MEIO AMBIENTE POR CONVIVEREM EM HARMONIA COM O NOSSO AMBIENTE.

"MEU SONHO É VER CADA MULHER DE CADA ETNIA, DE CADA POVO, DE CADA REGIÃO FALAR POR SI. ENQUANTO EU NÃO VER A AUTODETERMINAÇÃO E O EMPODERAMENTO NELAS, MEU SONHO AINDA NÃO ESTARÁ COMPLETO. COMO DIZ O CACIQUE, EU SOU NOVA NO MOVIMENTO E NA LUTA. ENQUANTO EU NÃO VER CADA MULHER FALANDO POR SI, MINHA LUTA NÃO ACABOU"

ANDREIA LOURENÇO, GUARANI NHANDEVA DO PARANÁ

"NAS CONVERSAS, VEMOS QUE AS MULHERES QUEREM OCUPAR OS ESPAÇOS COMO OS HOMENS. NÃO SOMENTE FORA DAS ALDEIAS, MAS TAMBÉM DENTRO DAS ALDEIAS, SEJA COMO PROFESSORAS OU NA ÁREA DA SAÚDE. ELAS VÊM FALANDO SOBRE TER OS MESMOS DIREITOS DO QUE OS HOMENS NOS NOSSOS TERRITÓRIOS. ELAS QUEREM SER RECONHECIDAS. ESTÃO NA LUTA PELA TERRA. ELAS ESTÃO ENFRENTANDO DIFICULDADES, PORQUE ESTÃO SENDO AMEAÇADAS POR MADEIREIROS."

MARIA EUNICE TUPARI DA TERRA INDÍGENA RIO BRANCO EM RONDÔNIA

POR QUE FALAMOS SOBRE GÊNERO E EMERGÊNCIAS CLIMÁTICAS?

QUAL ERA O LUGAR DA MULHER HÁ 50 ANOS ATRÁS?

QUANTAS MULHERES OCUPAVAM O MERCADO DE TRABALHO?

QUAIS ERAM AS MULHERES QUE TRABALHAVAM?

QUAIS ERAM OS TRABALHOS DESEMPENHADOS POR ELAS?

QUANTAS MULHERES VOCÊ JÁ ESTUDOU NA ESCOLA?

QUANTAS CIENTISTAS MULHERES VOCÊ CONHECE?

(VALE CONTAR MESMO AQUELAS QUE NÃO PESSOALMENTE)..

**POR MUITO TEMPO ESTIVEMOS LIMITADAS AO LAR,
NO TRATO DAS TAREFAS DOMÉSTICAS, NO CUIDADO COM AS CRIANÇAS..
SEM AO MENOS PODER ESTUDAR, OU TOMAR NOSSAS PRÓPRIAS DECISÕES!**





E O QUE ISSO TEM HAVER COM OS LUGARES QUE OCUPAMOS HOJE?
QUANTAS LIDERANÇAS MULHERES CONHECEMOS?
QUANTAS DEPUTADAS, SENADORAS E VEREADORAS ELEGEMOS?
SOMOS MAIS DA METADE DA POPULAÇÃO BRASILEIRA!

COMO NÓS, MENINAS DE 10 ANOS (OU MAIS) ESTAREMOS DAQUI HÁ 50 ANOS?
COMO SOMOS E SEREMOS AINDA IMPACTADAS?

**SOMOS AS MENOS RESPONSÁVEIS PELAS EMERGÊNCIAS,
E SOMOS A QUE TEREMOS QUE CONVIVER COM CONSEQUÊNCIA
DAS DECISÕES DO HOJE -
QUASE SEMPRE TOMADAS POR HOMENS, BRANCOS E RICOS!**

PARA FALAR DE CLIMA É PRECISO ANTES CONSIDERAR GÊNERO!
MENINAS E MULHERES DE TODO O PLANETA JÁ SÃO AFETADAS
PELAS EMERGÊNCIAS CLIMÁTICAS DE FORMA DESPROPORCIONAL:
REPRESENTANDO 80% DAS VIDAS DESLOCADAS POR DESASTRES!

SOMOS NÓS MULHERES,
AS PRIMEIRAS A LIDAR COM OS RECURSOS NATURAIS:
RESPONSÁVEIS PELA COLETA DE ÁGUA E O CULTIVO DOS ALIMENTOS,
BUSCAMOS A LENHA, PREPARAMOS A REFEIÇÃO E CUIDAMOS DA CRIAÇÃO!

AINDA ASSIM, EM MUITAS SOCIEDADES E CULTURAS
NORMAS E COSTUMES DISCRIMINAM O FEMININO:
ACESSO DESIGUAL À TERRA, À ÁGUA E AOS RECURSOS ECONÔMICOS!



MAS SE SOMOS NÓS AS MAIS AFETADAS
QUE SEJAMOS NÓS AS VOZES, AS MENTES E AS MÃOS
QUE REALIZARÃO A MUDANÇA QUE ACREDITAMOS!

**SOMOS MENINAS, SOMOS POTÊNCIA,
TEMOS INSPIRAÇÕES, TEMOS CRIATIVIDADE
A LUTA NÃO COMEÇA HOJE E NEM SE ESGOTA AMANHÃ**

**A NATUREZA NOS ENSINA A NUNCA DESISTIR
AMAZÔNIA, CAATINGA, CERRADO,
MATA ATLÂNTICA E PANTANAL**

**JUNTAS PODEMOS MAIS
JUNTAS VAMOS MAIS LONGE
JUNTAS SEREMOS INSPIRAÇÃO DE OUTRAS**



4

O QUE ESTÁ
ACONTECENDO
COM O PLANETA?





POR QUE LUGARES EM QUE A CHUVA ERA COMUM EM ÉPOCAS ESPECÍFICAS DO ANO, JÁ NÃO SÃO TÃO MAIS FREQUENTES?

POR QUE A CADA ANO, VEMOS A INTENSIFICAÇÃO DOS INCÊNDIOS FLORESTAIS?

POR QUE AS TEMPESTADES E ENCHENTES TÊM SIDO CADA VEZ MAIS DEVASTADORAS?

**ESTAMOS EM
EMERGÊNCIA CLIMÁTICA**

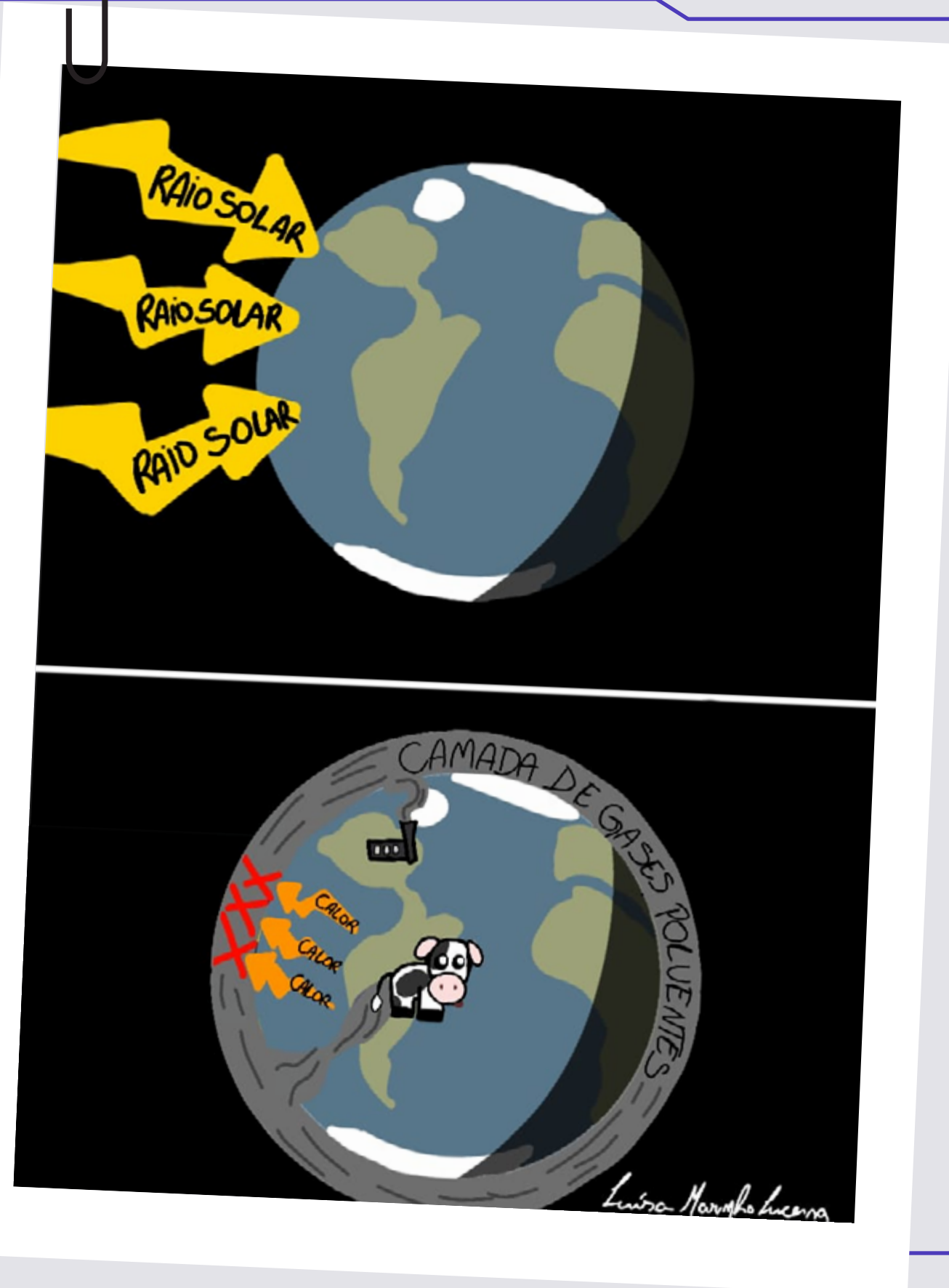
EFEITO ESTUFA

**POR QUE TÁ TÃO MAIS QUENTE EM UM LUGAR
E TÃO MAIS FRIO EM OUTRO?**

**DEVE TER ALGO A VER COM O TAL DO EFEITO ESTUFA, SERÁ?
O MAIS FALADO, O MAIS COMENTADO!**

**MUITOS FALAM DO EFEITO ESTUFA,
MAS POUCOS FALAM QUE ELE É UM FENÔMENO NATURAL
E QUE **SEM ELE NÃO TERIA VIDA NA TERRA** -
QUE SERIA BEM MAIS FRIA, GELADA E VAZIA!**





TODA LUZ QUE RECEBEMOS VEM DO SOL:
ELA VIAJA POR 8 MINUTOS ATÉ NOS ALCANÇAR!
SÓ QUE NÃO CONSEGUIMOS ABSORVER TANTA ENERGIA E
PARTE DELA É DEVOLVIDA PELA SUPERFÍCIE TERRESTRE!

TCHARAN!
E É AI QUE TUDO ACONTECE:
OS GASES PRESENTES EM NOSSA ATMOSFERA, COMO:
DIÓXIDO DE CARBONO, VAPOR D'ÁGUA E METANO
IMPEDEM QUE PARTE DESSE CALOR DEIXE
NOSSO PLANETA!

**MAS NOSSO JEITO
DE VIVER ESTÁ
MUDANDO TUDO ISSO...**



SERÁ QUE ALGO TEM A VER COM O AGRONEGÓCIO?

O QUE O NOSSO GADO COME? E O QUANTO ELE COME?
DE ONDE VEM TODA ESSA COMIDA? E PARA ONDE VAI?
POR QUE CRIAMOS TANTO GADO?

LEMBRA DO METANO?

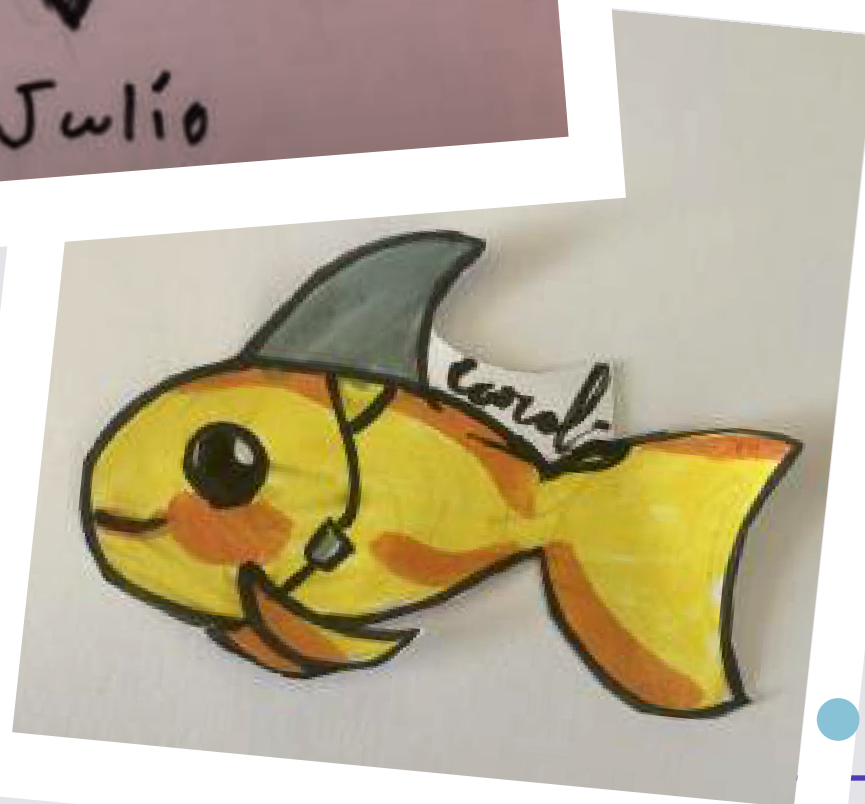
TODA VEZ QUE O GADO COME,
MAIS METANO É LIBERADO PARA A NOSSA ATMOSFERA!
TAL QUAL NOSSAS FÁBRICAS E MEIOS DE TRANSPORTES,
COM A QUEIMA DE COMBUSTÍVEIS FÓSSEIS
E A LIBERAÇÃO DE DIÓXIDO DE CARBONO.

CO₂

AMBOS ESTÃO CADA VEZ MAIS CONCENTRADOS EM NOSSA ATMOSFERA!
O QUE GERA MAIS CALOR RETIDO EM NOSSO PLANETA E,
CONSEQUENTEMENTE,
NOSSO PLANETA AQUECE (MAIS DO QUE O DESEJÁVEL, MAIS DO QUE O NATURAL!)

PRA NÃO FALAR DOS AGROTÓXICOS, DO GARIMPO E SEUS GARIMPEIROS ...
É PELA BUSCA POR OURO QUE TEMOS MERCÚRIO NOS RIOS, MARES,
TUDO VAI PARA O OCEANO!
E MERCÚRIO NO OCEANO VIRA VENENO PRA PEIXE -
OS QUE SOBREVIVEM, PODEM IR DIRETO PARA A NOSSA MESA!





E NÃO PARA POR AÍ:

O DIÓXIDO DE CARBONO SE ACUMULA EM TODA A TERRA!

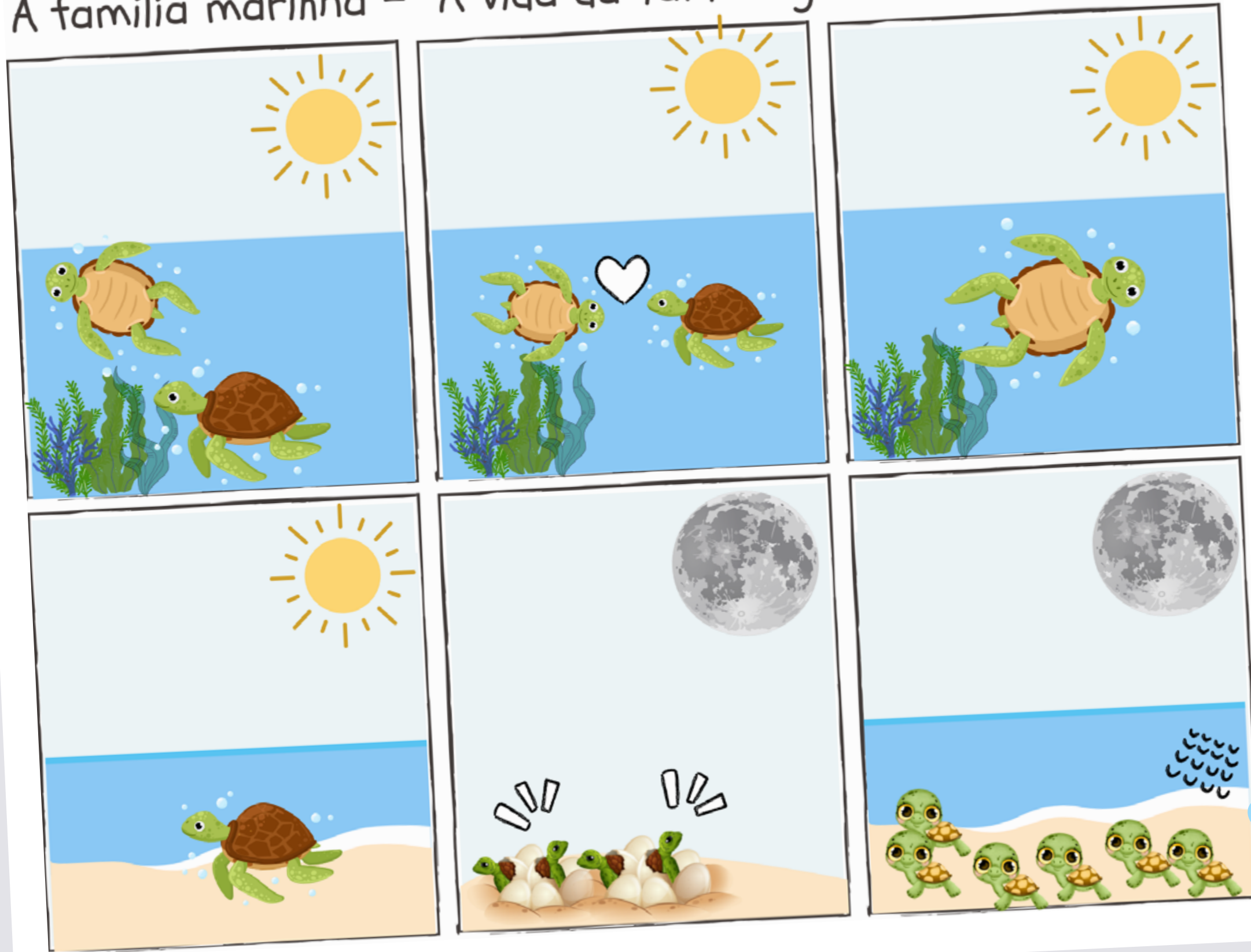
ATÉ MESMO EM NOSSOS RIOS, MARES: **DIRETO PARA O OCEANO!**

ACIDIFICANDO-OS E MATANDO OS ANIMAIS QUE LÁ VIVEM:

NEM MESMO OS MICROORGANISMOS ESCAPAM

E ELES SÃO A BASE DESSA CADEIA ALIMENTAR.

A família marinha - A vida da tartaruga



A TERRA TÁ ESQUENTANDO!

QUANDO OLHAMOS PARA O CÉU
**NOS ENCANTAMOS COM O BRILHO DE
CENTENAS DE MILHARES DE ESTRELAS**
DAS QUAIS MUITAS JÁ NÃO EXISTEM MAIS!

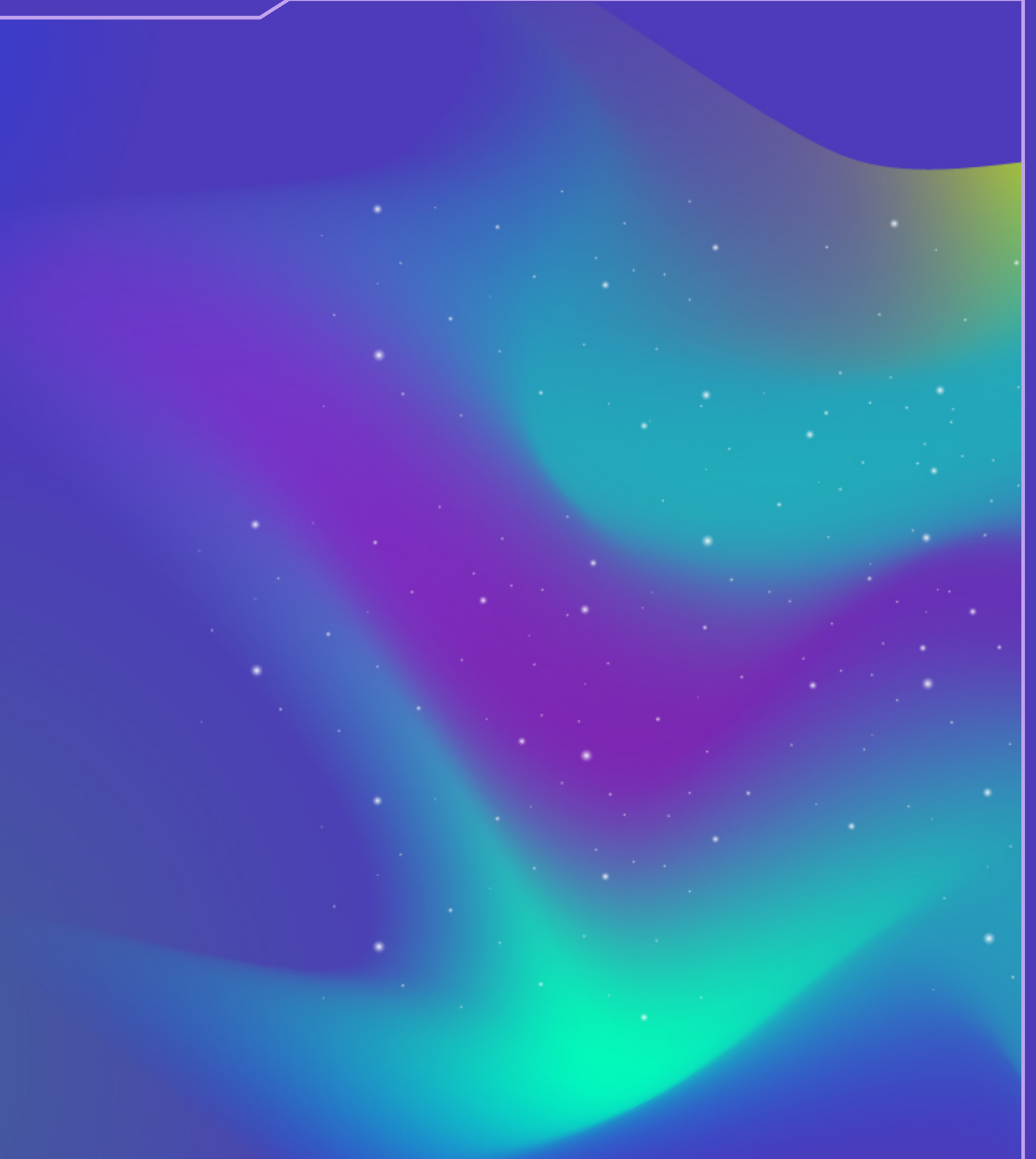
MAS SATÉLITE NATURAL?
SÓ TEMOS UM, A NOSSA LUA!
E SE TIVÉSSEMOS DUAS?
NADA SERIA COMO CONHECEMOS:
PERDERÍAMOS O EIXO INCLINADO DA TERRA!



É ELE UM DOS RESPONSÁVEIS PELAS ESTAÇÕES DO ANO:
VERÃO, INVERNO, OUTONO E PRIMAVERA -
**SINAIS DA VARIAÇÃO DO QUANTO DE ENERGIA DO SOL
CHEGA A CADA PONTO DO PLANETA!**

E MESMO QUE O EIXO MUDE COM O TEMPO,
HOJE SABEMOS QUE NO **POLO SUL É NOITE TODO DIA,**
24 HORAS DE ESCURIDÃO!

ENQUANTO NO **POLO NORTE,**
TEMOS NUVENS COLORIDAS QUE FORMAM A **AURORA BOREAL!**



Lixo espacial e como ele afeta a humanidade

○ lixo espacial engloba qualquer peça ou resto deixado pelo ser humano no espaço e cuja origem, portanto, está na Terra. Toneladas de foguetes, naves e satélites foram lançados no espaço desde 1957, início da era espacial, no entanto, ninguém foi capaz de prever o que fazer com eles no final de sua vida útil.



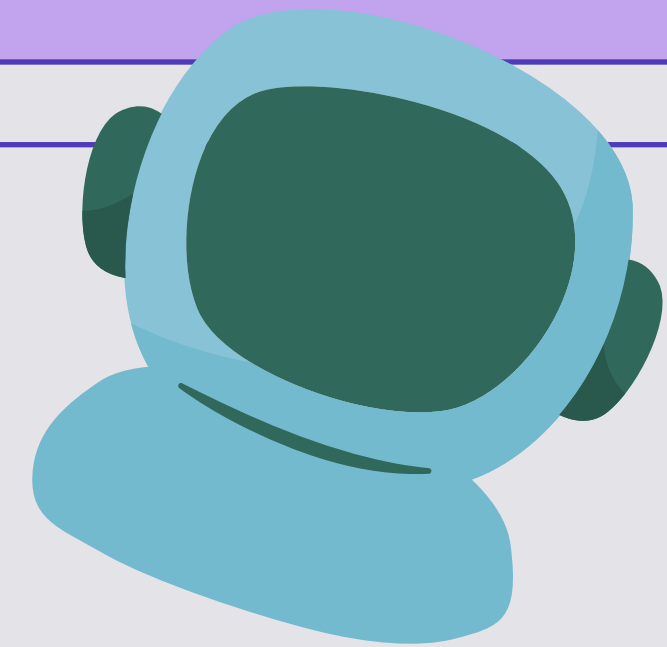
O verdadeiro perigo é a velocidade em que esses objetos se movem, mais de 28.000 quilômetros/hora, o que os converte em autênticos projéteis

NEM O ESPAÇO ESCAPOU DE NÓS!

DESDE 1957 COMEÇAMOS A DESPEJAR "NOSSA TECNOLOGIA":
FOGUETES, NAVES, SATÉLITES...

ENVIADOS APENAS COM A PASSAGEM DE IDA,
SEM PREVISÃO OU CONDIÇÕES DE RETORNO À TERRA!

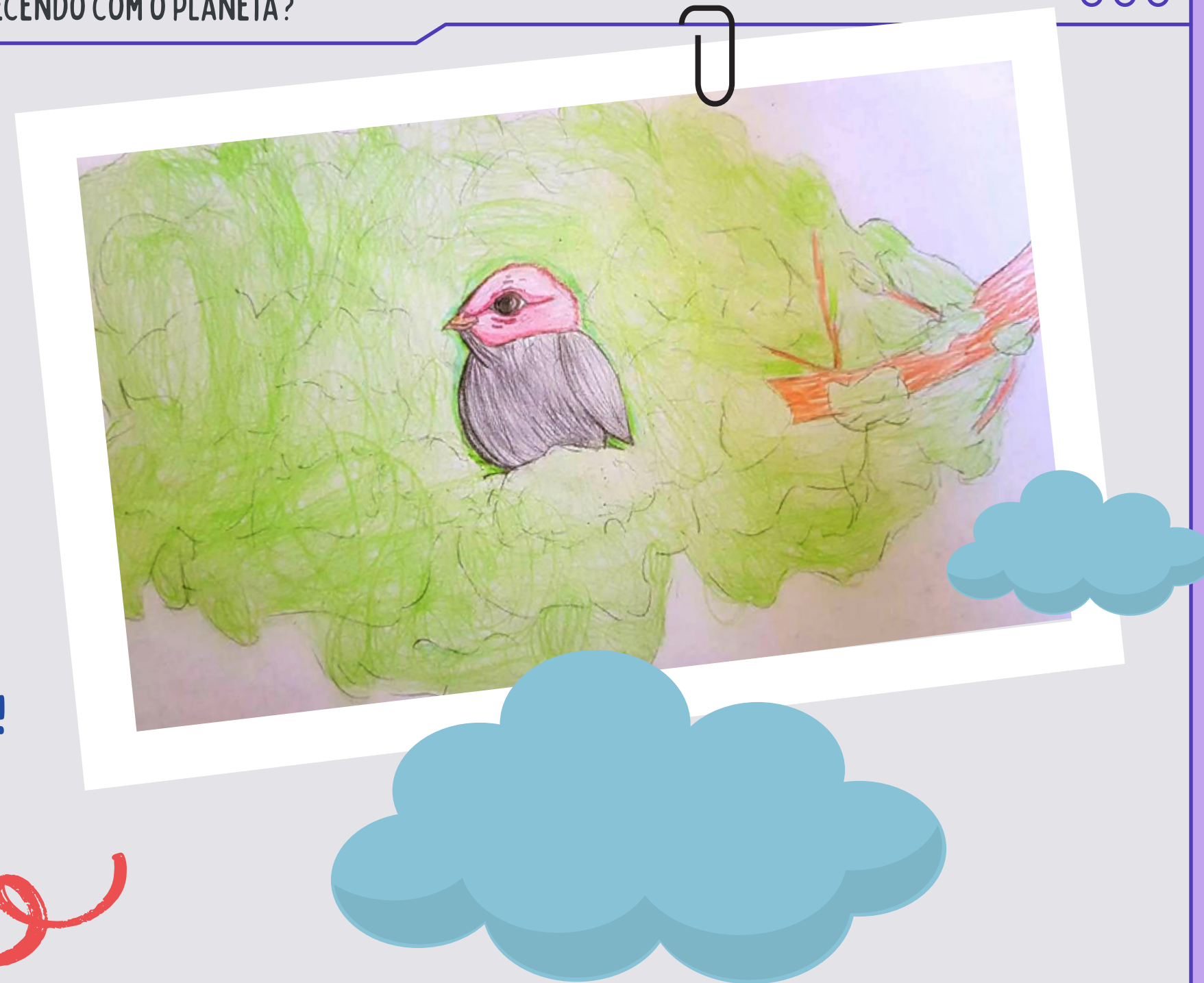
**POR ISSO, ESTAMOS TODOS RODEADOS DE
TONELADAS DE LIXO ESPACIAL!**



É PRECISO QUE TENHAMOS EQUILÍBRIO,
ENTRE OS GASES QUE EMITIMOS E FAZEM O EFEITO ESTUFA,
ENTRE A COMIDA QUE POMOS A MESA E AS VIDAS QUE
COMPARTILHAM ESSE PLANETA:

NOS RIOS, NOS MARES, NO OCEANO, NAS FLORESTAS E EM
NOSSO CÉU!

RIOS VOADORES! NO CÉU TAMBÉM TANTA ÁGUA!
UM FILTRO NATURAL DE AR PURO E AGRADÁVEL,
LAR DE PÁSSAROS E
DE PROTEÇÃO PARA OUTROS ANIMAIS
OLHAR O CÉU AZUL E RESPIRAR



ENQUANTO ISSO AQUI NA TERRA...

**GRILAGEM, INVASÃO DE TERRAS INDÍGENAS,
FOME, ESPECULAÇÃO IMOBILIÁRIA,
INSEGURANÇA ALIMENTAR, RACISMO AMBIENTAL**

ESSAS SÃO CAUSAS E CONSEQUÊNCIAS PRESENTE
EM NOSSO PLANETA, MAS NEM TODOS CONTRIBUÍMOS
DA MESMA FORMA E PROPORÇÃO!
AS MAIORES POTÊNCIAS ECONÔMICAS
TAMBÉM GUARDAM CONSIGO AS MAIORES RESPONSABILIDADES!



PORÉM, SE TUDO CONTINUAR ASSIM:

A TERRA SEGUIRÁ FICANDO MAIS QUENTE,
E MAIS QUENTE, SIGNIFICA: MAIS RADIAÇÃO,
MAIS DERRETIMENTO DAS CALOTAS POLARES,
MAIS INUNDAÇÕES, ENCHENTES E ATÉ TSUNAMIS!



FURACÕES ROUBAM ENERGIA DE UM LUGAR MUITO QUENTE E DISTRIBUEM POR TODO O PLANETA
SABIA QUE ONDINHAS TAMBÉM SÃO FEITAS DE ÁGUA E VENTO?
MAS O QUE É O VENTO, SENÃO UM MOVIMENTO DE AR CAUSADO POR DIFERENÇA DE TEMPERATURA?

O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM O PLANETA?

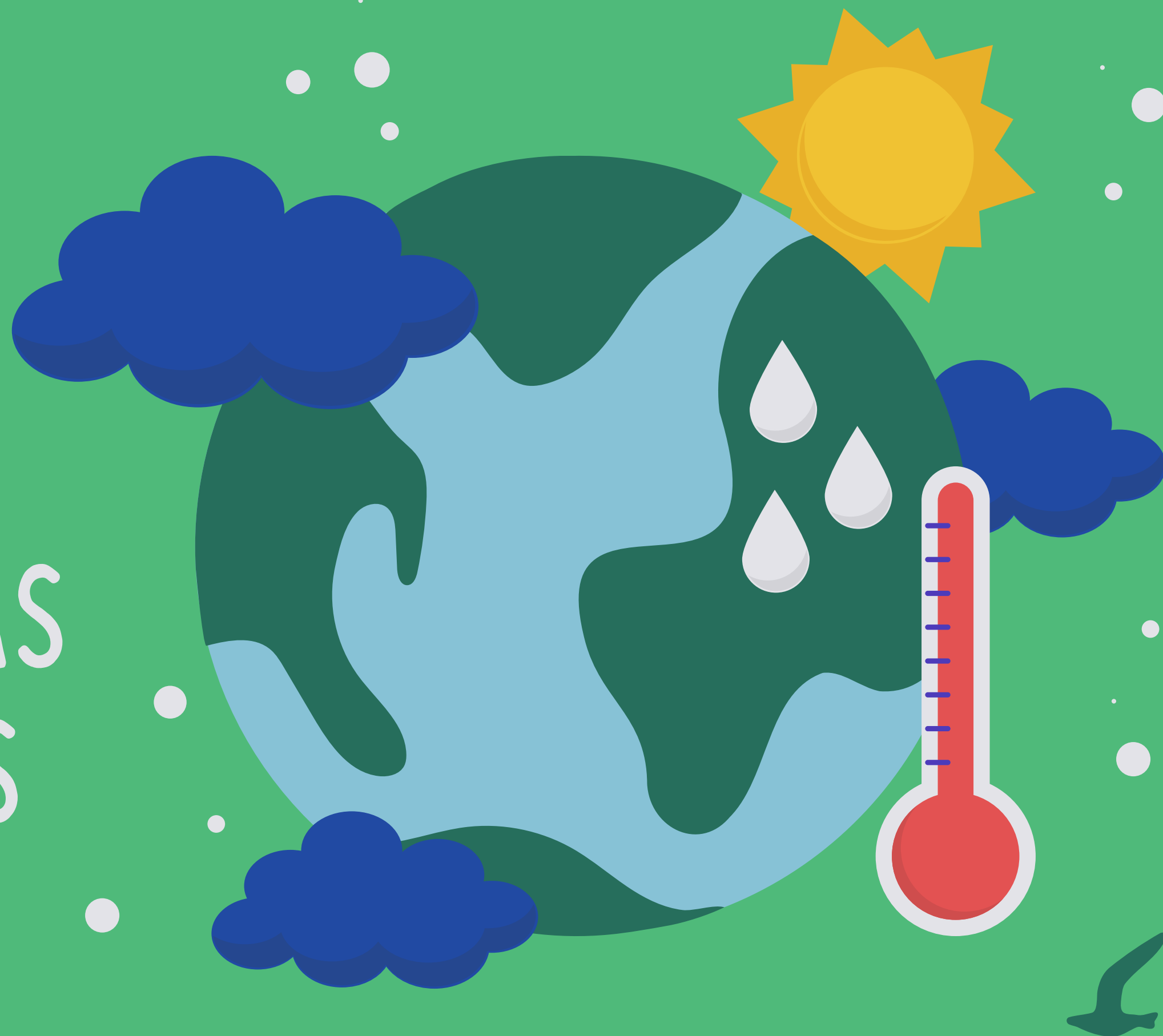
POR TODO LUGAR HÁ IMPACTO DAS MUDANÇAS CLIMÁTICAS
NÃO APENAS PARA OS GRANDES RESPONSÁVEIS POR ELAS!
E QUASE SEMPRE, QUEM MAIS SOFRE SÃO OS MAIS VULNERÁVEIS...

PESCA E AGRICULTURA DE SUBSISTÊNCIA, REDUÇÃO DO CONSUMO
DE CARNE, REDUÇÃO DE PLÁSTICO, SOBERANIA ALIMENTAR,
SÃO ALGUNS CAMINHOS PENSAR E AGIR SOBRE FORMAS DE SER,
ESTAR E HABITAR O NOSSO PLANETA
AGORA!



5

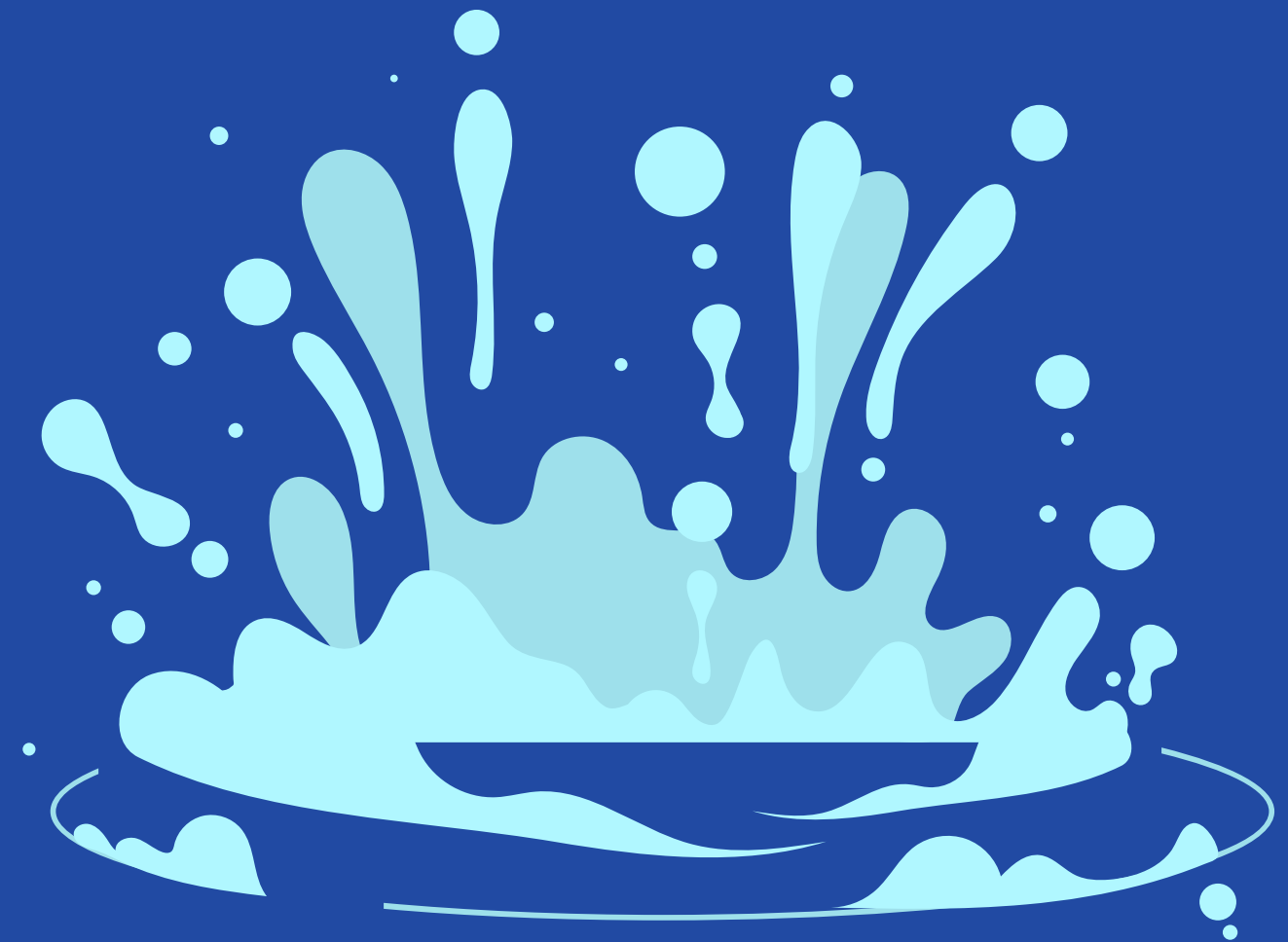
PODEMOS
ENFRENTAR AS
EMERGÊNCIAS
CLIMÁTICAS?





DE MOLÉCULA A MOLÉCULA
FORMARAM-SE AS PRIMEIRAS PORÇÕES DE ÁGUA
COM O TEMPO TORNARAM-SE PEQUENOS MARES:
ÁGUA É VIDA!

A SOPA PRIMORDIAL,
SALGADA PELA AÇÃO REPETIDA:
DE DESCARGAS ELÉTRICAS E CHUVAS DE METEOROS
(RECEITA QUE SE MANTEVE, ATÉ NOSSA CHEGADA)





É NATURAL!

ESSE DESEJO DE ESTAR JUNTO,
DE AGLOMERAR, REUNIR-SE E SER COLETIVO!
É QUÍMICO, INTUITIVO E NECESSÁRIO!

É O QUE DIZEM:

SOMOS TAMBÉM PÓ DE ESTRELA!

COMPARTILHAMOS 97%

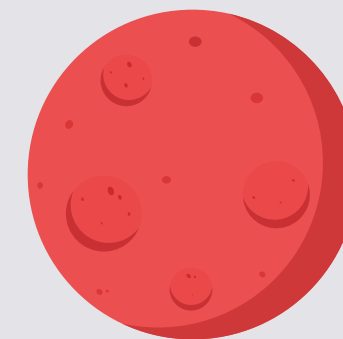
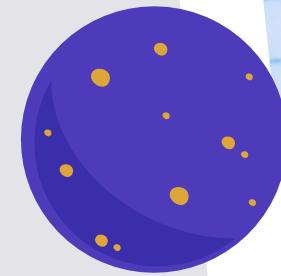
DOS MESMO TIPOS DE ÁTOMOS QUE AS ESTRELAS MAS AQUI,
NA TERRA



ESTRELAS SE FUNDEM EM ELEMENTOS ATÉ NÃO PODER MAIS...
ATÉ QUE ELAS EXPLODEM E ESPALHAM
ELEMENTOS E ENERGIA POR TODO O UNIVERSO!

TEM GENTE QUE QUER FAZER DA LUA CAMPO DE TESTE
E INVENTAM UM PLANO B DE SOBREVIVÊNCIA DA HUMANIDADE: MARTE!
NÓS PREFERIMOS ACREDITAR QUE AINDA É POSSÍVEL,
SOMOS O RESULTADO DE BILHÕES DE ANOS DE TRANSFORMAÇÃO:
MATÉRIA, ENERGIA, VIDA E PENSAMENTO...

COMO IMAGINAR A VIDA SE NÃO AQUI?
TERRA É O PLANETA QUE HABITAMOS
E A TERRA É O PLANETA QUE HABITA EM NÓS



COMO MENINAS DE 10 ANOS PENSAM EM SOLUÇÕES DE CUIDADO PARA O NOSSO PLANETA?

I - DESMATAMENTO, AS QUEIMADAS E CAÇA ILEGAL

APRESENTAMOS O PHOENIX, UM GATO ROBÔ
MUITO PARECIDO COM UM GATO REAL.

DE PELO COR DE GOIABA, MEIO COMPRIDO, ALGUNS PELOS BEM
CURTOS, E COM AS PONTAS DAS ORELHAS E RABO COM UM LARANJA
MAIS FORTE. SUA PRINCIPAL FUNÇÃO É MONITORAR AS NOSSAS
MATAS. PARA ISSO ELE CONSEGUE CONTROLAR MINI DRONES COM
CÂMERAS QUE ACOMPANHAM TODAS AS MOVIMENTAÇÕES E, CASO
DETECTE QUALQUER SITUAÇÃO, ELE ESTÁ PRONTO PARA AGIR!

POR EXEMPLO:

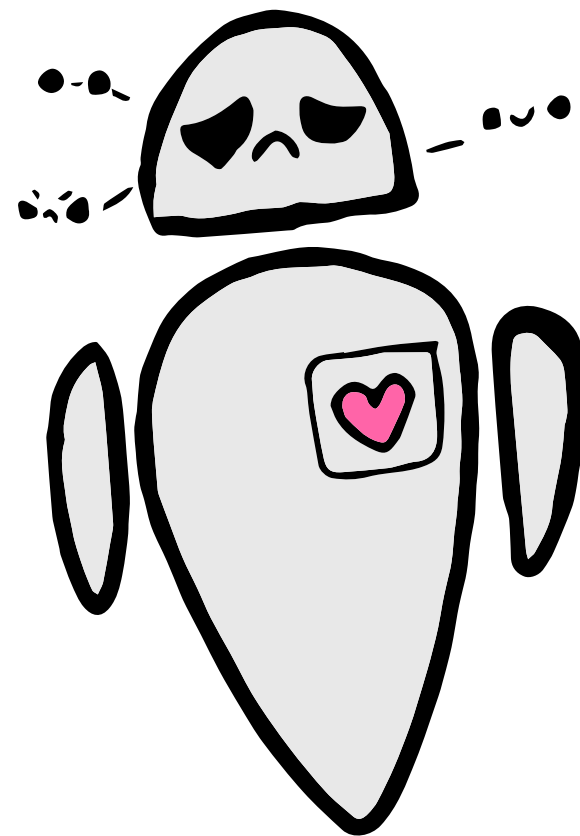
PHOENIX, DURANTE UMA QUEIMADA, PODERÁ ACIONAR UM AVIÃO COM RESERVATÓRIO DE ÁGUA PARA APAGAR O FOGO; OU, SE ELE PRESENCIAR UM MADEIREIRO DERRUBANDO ÁRVORES ILEGALMENTE, ELE DESCE, ATACA E ASSUSTA A PESSOA; ALÉM DISSO, ELE TAMBÉM PROTEGE AS PESSOAS E OS ANIMAIS QUE HABITAM ESSAS FLORESTAS CONTRA CAÇADORES E OUTROS PERIGOS.

PARA RECARGA, PHOENIX TERÁ PAINÉIS SOLARES PARA CAPTURA DE ENERGIA SOLAR MAS, CASO NECESSÁRIO, TAMBÉM PODERÁ SER RECARREGADO ATRAVÉS DA SUA TOMADA.

OBS.: ELE LEVA UMA SEMANA PARA ALCANÇAR 100% DE BATERIA E ELA DURA POR MAIS OU MENOS UM MÊS.



natu



ESTE É NATU, UM ROBÔ CRIADO ESPECIALMENTE PARA DETECTAR SINAIS DE QUEIMADAS, DESMATAMENTOS E CAÇAS ILEGAIS.

NATU TERÁ UMA CÂMERA NA CABEÇA PARA FAZER A DETECÇÃO DAS SITUAÇÕES NO AMBIENTE AO SEU REDOR - A CENTRAL DE BOMBEIROS E POLÍTICA AMBIENTAL TERÃO ACESSO ÀS SUAS IMAGENS EM TEMPO REAL. ALÉM DISSO, ELE TERÁ UM TERMOSTATO PARA INDICAR A TEMPERATURA E AVISAR ESPECIALMENTE SOBRE AS QUEIMADAS ANTES QUE ELA POSSA SE ESPALHAR. TAMBÉM SENDO CAPAZ DE ANALISAR OS DADOS REFERENTES À FAUNA E FLORA DA REGIÃO PARA IMPEDIR PRÁTICAS ILEGAIS DE CAÇA E DESMATAMENTO. PARA A DETECÇÃO DA PRESENÇA DE HUMANOS, NATU AINDA TERÁ UM SENSOR INFRAVERMELHO.

II - DESCARTE DE RESÍDUOS NA ÁREA RURAL

AGORA CHEGOU A VEZ DE VOCÊS CONHECEREM O **BARRIL AZUL**! ESSE NOME PECULIAR É JUSTAMENTE POR SEU FORMATO E SUA COLORAÇÃO.



A PRINCIPAL FUNÇÃO DESTE EQUIPAMENTO É ENSINAR O DESCARTE CORRETO E INCENTIVAR A PRÁTICA DA COMPOSTAGEM EM ÁREA RURAL. ESTE DISPOSITIVO RECEBERÁ LATAS, PLÁSTICOS, PAPELÕES E VIDRO - ESTE ÚLTIMO, TERÁ UMA CAIXA ESPECIAL ANEXA AO BARRIL PARA QUE OS AGENTES DE LIMPEZA NÃO SE MACHUQUEM. ELE TERÁ UM SENSOR E UMA BALANÇA QUE MONITORAM A QUANTIDADE DE MATERIAL DEPOSITADO. DESTA FORMA, QUANDO FOR ATINGIDO O PESO PREVIAMENTE DETERMINADO, SERÁ ENVIADO UM SINAL PARA O APLICATIVO DOS AGENTES DE LIMPEZA.

A FUNÇÃO DESTE DISPOSITIVO É GARANTIR QUE O CAMINHÃO SE DESLOQUE PELA MENOR DISTÂNCIA POSSÍVEL, EVITANDO OU PELO MENOS, DIMINUINDO A ELIMINAÇÃO DE GASES POLUENTES. AO FINAL, O MATERIAL COLETADO SERÁ LEVADO PARA COOPERATIVA CREDENCIADA RURAL DE RECICLAGEM.

III - ALIVIADOR SENSORIAL

ATUALMENTE, CADA VEZ MAIS PESSOAS VIVEM COM ALTERAÇÕES SENSORIAIS PROVOCADAS PELAS QUESTÕES CLIMÁTICAS QUE AFETAM NOSSO PLANETA.

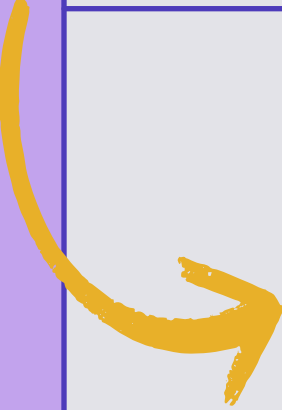
O ALIVIADOR SENSORIAL SERIA UM APARELHO SEMELHANTE A UMA ESPÉCIE DE COLARZINHO COM SENSORES CAPAZES DE DETECTAR VARIAÇÕES DA TEMPERATURA. SENDO ASSIM, QUESTÕES COMO ALERGIAS OU HIPERSENSIBILIDADE TÁTIL, PODERIAM SER CONTORNADAS OU MINIMIZADAS. POR EXEMPLO, PERCEBENDO UMA GRANDE ELEVAÇÃO DE TEMPERATURA, O APARELHO DISPARA UM JATO DE AR GELADO PARA REFRESCAR E ALIVIAR A PELE DE SEU USUÁRIO.

6



NÃO
ESTAMOS
SOZINHAS





ANTES DE COMPARTILHARMOS ALGUMAS DAS IMPORTANTES INICIATIVAS NAS AÇÕES DE ATENÇÃO AO CLIMA, TAMBÉM PRECISAMOS NOS LEMBRAR QUE NÓS, HUMANOS, NÃO ESTAMOS DISSOCIADOS DO FLUXO DA VIDA. DEVEMOS NOS RECONHECER ENQUANTO NATUREZA.

POR ISSO, CONSIDERARMOS TODO E QUALQUER SER VIVO DO PLANETA É FUNDAMENTAL PARA A COMPREENSÃO DOS IMPACTOS DO CLIMA E EM COMO PODEMOS AGIR DIANTE DAS CONSEQUÊNCIAS DAS AÇÕES HUMANAS ATÉ AQUI.



**CONHEÇA ALGUMAS
INICIATIVAS A SEGUIR**

S.O.S. PANTANAL

O INSTITUTO SOS PANTANAL É UMA INSTITUIÇÃO SEM FINS LUCRATIVOS FUNDADA EM 2009, DEDICADA À PROMOÇÃO DA CONSERVAÇÃO E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL DO PANTANAL ATRAVÉS DA GESTÃO DO CONHECIMENTO E A DISSEMINAÇÃO DE INFORMAÇÕES DO BIOMA PARA GOVERNOS, FORMADORES DE OPINIÃO, GRANDES EMPREENDIMENTOS, FAZENDEIROS E PEQUENOS PROPRIETÁRIOS DE TERRA DA REGIÃO, ASSIM COMO A POPULAÇÃO EM GERAL.

BALEIA JUBARTE

O INSTITUTO BALEIA JUBARTE É UMA ORGANIZAÇÃO SEM FINS LUCRATIVOS, FUNDADA EM 1988, TRABALHA EM TRÊS FRENTES: EDUCAÇÃO AMBIENTAL, PESQUISA E CONSERVAÇÃO DE BALEIAS JUBARTE E OUTROS CETÁCEOS - ALÉM DE ATUAR EM POLÍTICAS PÚBLICAS VOLTADAS PARA A CONSERVAÇÃO DO AMBIENTE MARINHO.

FAS - FUNDAÇÃO AMAZÔNIA SUSTENTÁVEL

FUNDADA EM 2008 E COM SEDE EM MANAUS/AM, A FUNDAÇÃO AMAZÔNIA SUSTENTÁVEL (FAS) É UMA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL E SEM FINS LUCRATIVOS QUE ATUA COM PROJETOS VOLTADOS PARA EDUCAÇÃO, EMPREENDEDORISMO, TURISMO SUSTENTÁVEL, INOVAÇÃO, SAÚDE E OUTRAS ÁREAS PRIORITÁRIAS. POR MEIO DA VALORIZAÇÃO DA FLORESTA EM PÉ E DE SUA SOCIOBIODIVERSIDADE, A FAS DESENVOLVE TRABALHOS QUE PROMOVEM A MELHORIA DA QUALIDADE DE VIDA DE COMUNIDADES RIBEIRINHAS, INDÍGENAS E PERIFÉRICAS DA AMAZÔNIA.

INSTITUTO CHICO MENDES

DESDE A FUNDAÇÃO, EM 2004, O INSTITUTO INTERNACIONAL DE PESQUISA E RESPONSABILIDADE SOCIOAMBIENTAL CHICO MENDES, DESENVOLVE AÇÕES QUE CONTRIBUEM COM A CONSERVAÇÃO E A PROTEÇÃO AMBIENTAL, PROMOÇÃO HUMANA E INCLUSÃO SOCIAL, POR INTERMÉDIO DE GERAÇÃO DE RENDA, DIFUSÃO DE TÉCNICAS E CONHECIMENTOS, EVENTOS, PESQUISAS E PROJETOS DE AÇÃO SOCIAL. O INSTITUTO HOMENAGEIA O NOME DE FRANCISCO ALVES MENDES FILHO (1944 1988) BRASILEIRO, SERINGUEIRO DA AMAZÔNIA, LEMBRADO INTERNACIONALMENTE COMO UM HOMEM SÍMBOLO DE RESISTÊNCIA FRENTE AS DEGRADAÇÕES AMBIENTAIS.

INSTITUTO MAMIRAUÁ

O INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL MAMIRAUÁ FOI CRIADO EM ABRIL DE 1999. É UMA ORGANIZAÇÃO SOCIAL FOMENTADA E SUPERVISIONADA PELO MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÕES. DESDE O INÍCIO, O INSTITUTO MAMIRAUÁ DESENVOLVE SUAS ATIVIDADES POR MEIO DE PROGRAMAS DE PESQUISA, MANEJO DE RECURSOS NATURAIS E DESENVOLVIMENTO SOCIAL, PRINCIPALMENTE NA REGIÃO DO MÉDIO SOLIMÕES, NO ESTADO DO AMAZONAS. OS OBJETIVOS DO INSTITUTO

MAMIRAUÁ INCLUEM A APLICAÇÃO DA AÇÃO DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO NA ADOÇÃO DE ESTRATÉGIAS E POLÍTICAS PÚBLICAS DE CONSERVAÇÃO E USO SUSTENTÁVEL DA BIODIVERSIDADE DA AMAZÔNIA. TAMBÉM ABRANGEM A CONSTRUÇÃO E A CONSOLIDAÇÃO DE MODELOS PARA O DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO E SOCIAL DE PEQUENAS COMUNIDADES RIBEIRINHAS POR MEIO DO DESENVOLVIMENTO DE TECNOLOGIAS SOCIALMENTE E AMBIENTALMENTE ADEQUADAS.

INPE - INSTITUTO NACIONAL DE PESQUISAS ESPACIAIS

TEM COMO MISSÃO PRODUZIR CIÊNCIA E TECNOLOGIA, OPERAR SISTEMAS, FORMAR PESSOAS E OFERECER PRODUTOS E SERVIÇOS SINGULARES E SOLUÇÕES INOVADORAS NAS ÁREAS DO ESPAÇO EXTERIOR E DO SISTEMA TERRESTRE, PARA O AVANÇO E A DIFUSÃO DO CONHECIMENTO E O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL, EM BENEFÍCIO DO BRASIL E DO MUNDO.

PROJETO ALBATROZ

ALBATROZES SÃO AVES MARINHAS MIGRATÓRIAS E PASSAM A MAIOR PARTE DE SUA VIDA EM ALTO MAR, ONDE INTERAGEM COM A PESCA DE ESPINHEL. O ALVO DESTA TÉCNICA DE PESCA INDUSTRIAL SÃO PEIXES GRANDES COMO O ATUM. SEM INTENÇÃO, A PESCARIA PODE FISGAR TAMBÉM ALBATROZES E PETRÉIS. REDUZIR ESTA CAPTURA INCIDENTAL É A MAIOR MISSÃO DO PROJETO ALBATROZ.

PROJETO GOLFINHO ROTADOR

FUNDADO EM 1990, A ONG CENTRO GOLFINHO ROTADOR TEM COMO MISSÃO DESENVOLVER AÇÕES DE PESQUISA, EDUCAÇÃO AMBIENTAL, ENVOLVIMENTO COMUNITÁRIO E SUSTENTABILIDADE EM PROL DA CONSERVAÇÃO DOS GOLFINHOS-ROTADORES, DA BIODIVERSIDADE MARINHA E DE FERNANDO DE NORONHA. SEU OBJETIVO PRINCIPAL É JUSTAMENTE SENSIBILIZAR A SOCIEDADE PARA A CONSERVAÇÃO DA BIODIVERSIDADE MARINHA.

PROJETO TAMAR

A FUNDAÇÃO PROJETO TAMAR ATUA NO LITORAL BRASILEIRO DESDE A DÉCADA DE 80 COM A MISSÃO DE PROMOVER A RECUPERAÇÃO DAS TARTARUGAS MARINHAS, ATRAVÉS DE AÇÕES DE PESQUISA, CONSERVAÇÃO E INCLUSÃO SOCIAL. É UMA ENTIDADE DE DIREITO PRIVADO, SEM FINS LUCRATIVOS E CO-EXECUTORA DO PAN - PLANO NACIONAL DE AÇÃO PARA A CONSERVAÇÃO DAS TARTARUGAS MARINHAS NO BRASIL DO ICMBIO/ MMA, SENDO RESPONSÁVEL POR GRANDE PARTE DAS AÇÕES PREVISTAS.

WWF - WORLD WIDE FUND FOR NATURE INC

CRIADO EM 1996, O WWF-BRASIL INTEGRA A REDE WWF E ATUALMENTE ESTÃO MAIS DE 90 PROJETOS NA AMAZÔNIA, NO CERRADO, NA MATA ATLÂNTICA, NO PANTANAL E NOS ECOSSISTEMAS MARINHOS NA COSTA BRASILEIRA. SUAS INICIATIVAS BUSCAM PROTEGER E RESTAURAR A BIODIVERSIDADE, FORTALECER A AGRICULTURA FAMILIAR E A PRODUÇÃO LOCAL, ALÉM DE GERAR ESTUDOS SOBRE O IMPACTO DO DESMATAMENTO E DAS QUEIMADAS E MUITO MAIS. TAMBÉM TEMOS FORTE ATUAÇÃO NO TEMA CLIMA E ENERGIA, DEFENDENDO E CRIANDO SOLUÇÕES PARA UM FUTURO DE SEGURANÇA CLIMÁTICA.

AO LONGO DESTA PUBLICAÇÃO TIVEMOS A OPORTUNIDADE DE CONHECER INÚMERAS POTÊNCIAS FEMININAS, BEM COMO SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA OUTROS AMANHÃS POSSÍVEIS.

MENINAS DE TODO O BRASIL REUNIRAM-SE PARA REFLETIR SOBRE AS EMERGÊNCIAS CLIMÁTICAS COM O INTUITO DE AMPLIAR AS DISCUSSÕES SOBRE A VIDA NO PLANETA E, SOBRETUDO, COMPREENDER SEU PAPEL NA COBRANÇA POR MUDANÇAS EFETIVAS.

AS MENINAS TIVERAM A OPORTUNIDADE DE CONHECER E CONVERSAR COM MULHERES CIENTISTAS, ATIVISTAS, PROFESSORAS E EDUCADORAS QUE, MAIS DO QUE COMPARTILHAR SUAS PESQUISAS E TRAJETÓRIAS, APRESENTARAM E SE PROPUSERAM A CONSTRUIR COM ELAS NOVAS POSSIBILIDADES DE FUTUROS.

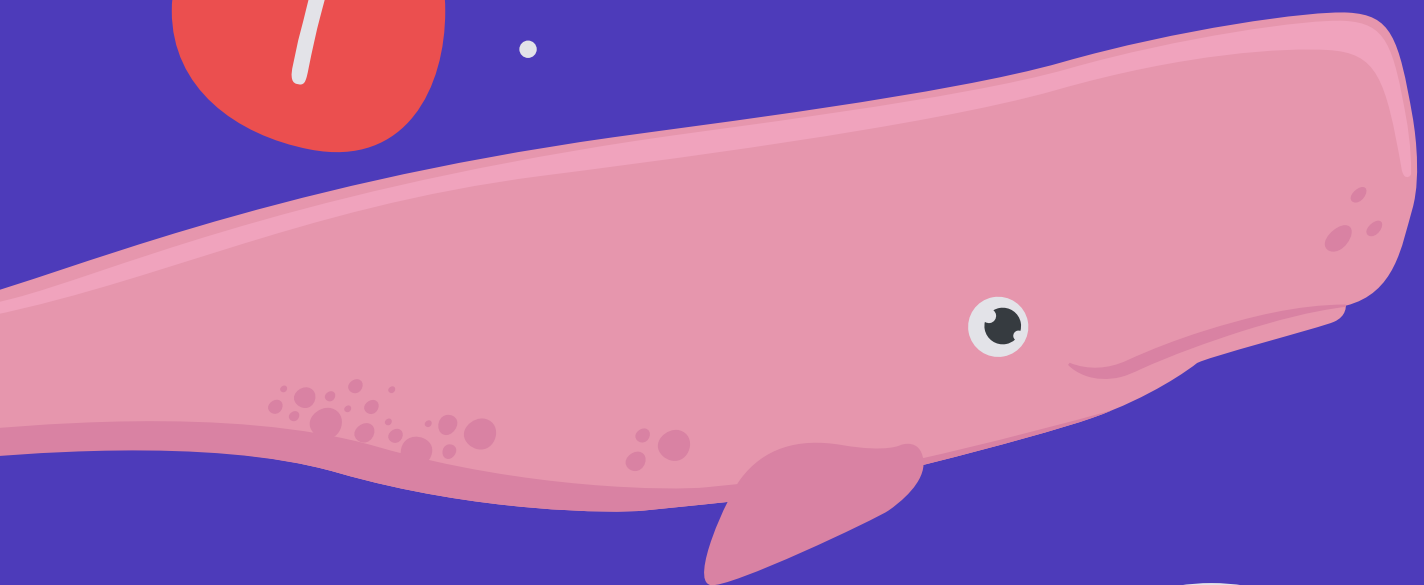
O MAIS IMPORTANTE DESTE PROCESSO FORMATIVO É QUE A CADA ENCONTRO - ENTRE POTÊNCIAS, SONHOS, DESEJOS E POSSIBILIDADES - AS MENINAS TIVERAM A CERTEZA DE QUE NÃO ESTÃO SOZINHAS E QUE ESTÃO POR TODO O BRASIL - E ATÉ PELO MUNDO!

ESTA PUBLICAÇÃO É TAMBÉM UM

LEMBRETE PARA VOCÊ:

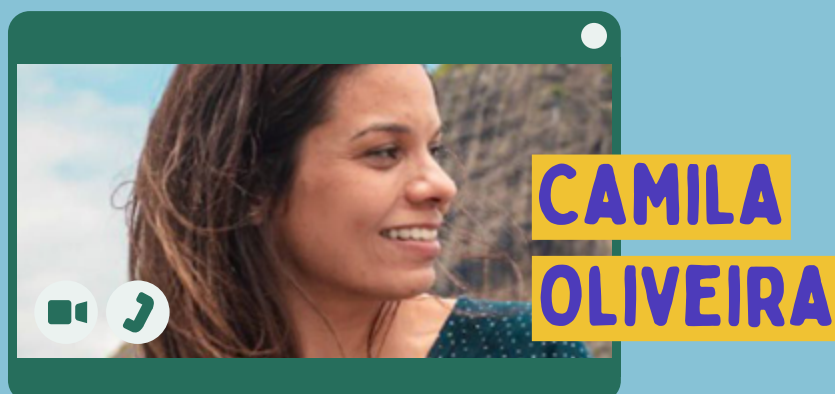
NÃO ESTAMOS SOZINHAS!

7



CRÉDITOS

EDUCADORAS



MESTRA EM ESTUDOS CONTEMPORÂNEOS DAS ARTES NA LINHA DE PESQUISA ESTUDOS DAS ARTES EM CONTEXTOS SOCIAIS COM A PESQUISA "COMO COMEÇA UM MUSEU? UM ESTUDO SOBRE OS REFLEXOS DE INTERAÇÃO ENTRE MUSEU E PÚBLICO", PELA UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE (PPGCA/UFF) - 2020; ESPECIALISTA EM ARTE E FILOSOFIA PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA (PUC-RIO) - 2018; E BACHARELA EM ARTES VISUAIS PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO (EBA/UFRJ) - 2015. DESDE 2012 DESENVOLVE CURADORIA, PESQUISA, AÇÕES EDUCATIVAS E PROJETOS DE ARTE, CIÊNCIA, EDUCAÇÃO E ACESSIBILIDADE EM ESPAÇOS CULTURAIS. DESDE 2018 ATUA NA GESTÃO DO PROGRAMA DE EDUCAÇÃO DO MUSEU DO AMANHÃ COM LIDERANÇA EM PROJETOS DE FORMAÇÃO, EDUCAÇÃO AMBIENTAL, ACESSIBILIDADE, MEDIAÇÃO E EDUCAÇÃO MUSEAL; DE 2020.1/2021.1 FOI DOCENTE NA FAMATH - FACULDADES INTEGRADAS MARIA THEREZA, EM NITERÓI, NOS CURSOS DE PEDAGOGIA E PSICOLOGIA; ATUOU EM GESTÃO EDUCATIVA NO CCBB RIO (2015-2018), CCBB BRASÍLIA (2018), BEM COMO COORDENAÇÃO EM ARTES VISUAIS DOS PROGRAMAS EDUCATIVOS CCBB RIO E SÃO PAULO (2016).



GOSTA DE SER CHAMADA DE DUDA. CEGA TOTAL, DEVIDO AO GLAUCOMA CONGÊNITO. ESTUDOU NO INSTITUTO BENJAMIN CONSTANT, COLÉGIO PEDRO II. GRADUADA EM LICENCIATURA EM CIÊNCIAS BIOLÓGICAS PELA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO (PUCRIO). EM 2014, NO ÚLTIMO ANO DO ENSINO MÉDIO, FOI ESTAGIÁRIA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA NA SESSÃO DE ASSISTÊNCIA AO ENSINO DO MUSEU NACIONAL (UFRJ), VINDO A EXERCER A FUNÇÃO DE MEDIADORA, ALÉM DE TER ATUADO NO SETOR DE ACESSIBILIDADE. ATUALMENTE, TRABALHA COMO EDUCADORA NO MUSEU DO AMANHÃ.



ADVOGADA FORMADA PELA UNIVERSIDADE ESTÁCIO DE SÁ (UNESA /RJ) - 2017; LICENCIADA E BACHARELA EM HISTÓRIA PELA UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE (ICHF - UFF) - 2013. TENDO INICIADO SUA TRAJETÓRIA NA EDUCAÇÃO ATUANDO COMO PROFESSORA EM 2010. DESDE 2012 PASSOU A ATUAR COMO EDUCADORA EM DIVERSOS CENTROS CULTURAIS E MUSEUS DA REGIÃO METROPOLITANA DO RIO DE JANEIRO. EM DEZEMBRO DE 2021 ASSUMIU A SUPERVISÃO DA EQUIPE DE EDUCAÇÃO DO MUSEU DO AMANHÃ - ONDE DESDE OUTUBRO DE 2015 COMPUNHA O CORPO EDUCATIVO DA INSTITUIÇÃO COMO EDUCADORA.



**JÉSSIKA
SANTANA**

FORMADA EM CIÊNCIAS BIOLÓGICAS, BACHARELADO E LICENCIATURA PELA UNIVERSIDADE VEIGA DE ALMEIDA. BIÓLOGA ESPECIALISTA EM MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE PELA COPPE/UFRJ. MERGULHADORA PROFISSIONAL PELO SENAI E MARINHA DO BRASIL, GUIA DE ECOTURISMO E MONTANHA PELO CIETH. ATUOU EM DIVERSOS PROJETOS VOLTADOS PARA CONSERVAÇÃO DA BIODIVERSIDADE MARINHA, SEMPRE UNINDO A RESPONSABILIDADE AMBIENTAL E SOCIAL, BUSCANDO TRAZER A COMUNIDADE LOCAL COMO CENTRO DO DEBATE, E LEVANDO A EDUCAÇÃO AMBIENTAL COMO ESTRATÉGIA PRIMORDIAL PARA CONSERVAÇÃO E PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE.



**PAMELA
MENDES**

FORMAÇÃO EM HISTÓRIA (LICENCIATURA E BACHARELADO) PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO, POSSUI EXPERIÊNCIA EM EDUCAÇÃO MUSEAL, COMO ESTAGIÁRIA E EDUCADORA, E TAMBÉM COM PESQUISAS NA ÁREA DO ENSINO DE HISTÓRIA E FORMAÇÃO DE PROFESSORES ENQUANTO BOLSISTA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DURANTE A GRADUAÇÃO (GEHPROF/UFRJ). ATUALMENTE INTEGRA O NÚCLEO DE ESTUDOS ECONOMIA E FEMINISMOS (NUEFEM) DO INSTITUTO DE ECONOMIA DA UFRJ E O CORPO DE VOLUNTARIOS DO COLETIVO DIREITO POPULAR (UFF).



**PAULA
SCOFANO**

GRADUADA EM HISTÓRIA NO INSTITUTO DE HISTÓRIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO (IH/UFRJ), DIPLOMADA COM BACHARELADO E LICENCIATURA, ATUALMENTE É EDUCADORA NO MUSEU DO AMANHÃ. ATUOU COMO EDUCADORA DO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO DE 2019 A 2022. TRABALHOU COMO ASSISTENTE DE PESQUISA DO PROFESSOR DOUTOR RENATO LEMOS (UFRJ) EM HISTÓRIA DA POLÍTICA FLUMINENSE NO INÍCIO DO SÉCULO XX - MARCOS (1837/1937) DURANTE O ANO DE 2021. COMO BOLSISTA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA/PROEP PELA FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ (FIOCRUZ), FEZ PARTE DO PROJETO "MAPEAMENTO DA ASSISTÊNCIA À SAÚDE NO INTERIOR DO RIO DE JANEIRO, SÉCULO XIX", COM ORIENTAÇÃO DE TÂNIA SALGADO PIMENTA (2018-2019).

FORMADORAS



**FERNANDA
WERNECK**

PESQUISADORA TITULAR EM BIODIVERSIDADE DO INSTITUTO NACIONAL DE PESQUISAS DA AMAZÔNIA (INPA), ONDE ATUA COMO CURADORA DA COLEÇÃO DE ANFÍBIOS E RÉPTEIS E COORDENADORA DO PROGRAMA DE COLEÇÕES CIENTÍFICAS E BIOLÓGICAS. CIENTISTA BASTANTE ATUANTE NA FORMAÇÃO DE PESQUISADORES MESTRES E DOUTORES EM BIODIVERSIDADE NO BRASIL, EM PARTICULAR NA REGIÃO NORTE. AS LINHAS DE PESQUISA DO SEU GRUPO DE PESQUISA ENVOLVEM O ESTUDO DA EVOLUÇÃO E CONSERVAÇÃO DA DIVERSIDADE DE ANFÍBIOS E RÉPTEIS (HERPETOFAUNA) DA REGIÃO NEOTROPICAL, COM FOCO EM BIOMAS ABERTOS E FLORESTAIS DA AMÉRICA DO SUL E NA QUANTIFICAÇÃO E MITIGAÇÃO DOS IMPACTOS DE MUDANÇAS CLIMÁTICAS SOBRE A BIODIVERSIDADE ([HTTPS://WERNECKLAB.WEEBLY.COM](https://wernecklab.weebly.com)). É DOUTORA EM INTEGRATIVE BIOLOGY PELA BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY (2012), MESTRE EM ECOLOGIA (2006) E GRADUADA EM BIOLOGIA (2003), AMBOS PELA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA, TENDO SEMPRE ATUADO EM PESQUISAS SOBRE A EVOLUÇÃO E CONSERVAÇÃO DA BIODIVERSIDADE. FOI PROFESSORA VISITANTE NO EXTERIOR NA HARVARD UNIVERSITY, MUSEUM OF COMPARATIVE ZOOLOGY (2019), VENCEDORA DO PRÊMIO INTERNACIONAL RISING TALENTS DA L'ORÉAL-UNESCO FOR WOMEN IN SCIENCE (2017) E DO PRÊMIO LORÉAL-UNESCO-ABC PARA MULHERES NA CIÊNCIA, ÁREA CIÊNCIAS BIOLÓGICAS (2016) E GRANTEE DO INSTITUTO SERRAPILHEIRA. MEMBRO AFILIADA DA ACADEMIA BRASILEIRA DE CIÊNCIAS, REGIONAL DO NORTE E DA GLOBAL YOUNG ACADEMY. MÃE DE UMA FILHA DE 17 ANOS, PARTE DA EQUIPE DO GRUPO PARENT IN SCIENCE E BASTANTE ATUANTE NA CAUSA E VALORIZAÇÃO DAS MULHERES NA CIÊNCIA E NA PROMOÇÃO DE AMBIENTES DE TRABALHO DIVERSOS E SAUDÁVEIS.



**IRENE
CARDOSO**

GRADUADA EM AGRONOMIA (1984) PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA (UFV), ESPECIALIZAÇÃO EM ENSINO EM GEOCIÊNCIAS PELA UNICAMP (1994), MESTRADO EM SOLOS E NUTRIÇÃO DE PLANTAS (1992) PELA UFV E DOUTORADO EM CIÊNCIAS AMBIENTAIS - WAGENINGEN UNIVERSITY - HOLANDA (2002). ATUALMENTE É PROFESSORA TITULAR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA, DEPARTAMENTO DE SOLOS. TEM EXPERIÊNCIA NA ÁREA DE AGRONOMIA, COM ÊNFASE EM CIÊNCIAS DOS SOLOS, ATUANDO PRINCIPALMENTE NOS SEGUINTE TEMAS: AGROECOLOGIA, AGRICULTURA FAMILIAR E SISTEMAS AGROFLORESTAIS. FOI PRESIDENTE DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE AGROECOLOGIA GESTÃO 2014-2017. FOI BOLSISTA DE PRODUTIVIDADE EM DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO E EXTENSÃO INOVADORA DO CNPQ.



**MERCEDES
BUSTAMANTE**

GRADUADA EM CIÊNCIAS BIOLÓGICAS PELA UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (1984), MESTRADO EM CIÊNCIAS AGRÁRIAS (FISIOLOGIA VEGETAL) PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA (1988) E DOUTORADO EM GEOBOTÂNICA - UNIVERSITÄT TRIER (1993). ATUALMENTE É PROFESSORA TITULAR DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA E TEM EXPERIÊNCIA NA ÁREA DE ECOLOGIA, COM ÊNFASE EM ECOLOGIA DE ECOSISTEMAS, ATUANDO PRINCIPALMENTE NOS SEGUINTE TEMAS: CERRADO, MUDANÇAS NO USO DA TERRA, BIOGEOQUÍMICA, MUDANÇAS AMBIENTAIS GLOBAIS. CO-COORDENADORA DO CAPÍTULO "AGRICULTURE, FORESTRY AND OTHER LAND USES" DO 50. RELATÓRIO DO WORKING GROUP 3 (MITIGATION) DO INTERGOVERNMENTAL PANEL ON CLIMATE CHANGE - IPCC (2011-2014). AUTORA DO DO CAPÍTULO "AGRICULTURE, FORESTRY AND OTHER LAND USES" DO 60. RELATÓRIO DO WORKING GROUP 3 (MITIGATION) DO INTERGOVERNMENTAL PANEL ON CLIMATE CHANGE - IPCC (2019-2022). CO-COORDENADORA DO GRUPO DE TRABALHO "MITIGAÇÃO" DO PAINEL BRASILEIRO DE MUDANÇAS CLIMÁTICAS, RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DO RELATÓRIO TÉCNICO SOBRE MITIGAÇÃO DE MUDANÇAS CLIMÁTICAS NO BRASIL (2011-2014). COORDENADORA DO CAPÍTULO "ECOSISTEMAS TERRESTRES Y ACUÁTICOS CONTINENTALES" DO RELATÓRIO "ADAPTACIÓN FRENTE A LOS RIESGOS DEL CAMBIO CLIMÁTICO EN LOS PAÍSES IBEROAMERICANOS" DA RIOCCADAPT. REPRESENTANTE DA AMÉRICA LATINA NA INTERNATIONAL NITROGEN INITIATIVE (2010-2013). MEMBRO DO COMITÊ

CIENTÍFICO N20 REPORT - UNITED NATIONS ENVIRONMENT PROGRAMME (UNEP) (2013) E DO COMITÊ CIENTÍFICO DO INTERNATIONAL GEOSPHERE-BIOSPHERE PROGRAMME (IGBP) (2007-2012). MEMBRO DO INDEPENDENT SCIENCE PANEL DO PROGRAMA CLIMATE CHANGE, AGRICULTURE AND FOOD SECURITY (CCAFS/CGIAR) (2015-2017). COORDENADORA GERAL DE GESTÃO DE ECOSISTEMAS (2011-2012), DIRETORA DE POLÍTICAS E PROGRAMAS TEMÁTICOS DO MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO (2012-2013) E DIRETORA DE PROGRAMAS E BOLSAS NO PAÍS DA CAPES (2016). CO-COORDENADORA DO CAPÍTULO "DRIVERS OF CHANGES" DO REGIONAL ASSESSMENT FOR THE AMERICAS DO INTERGOVERNMENTAL PLATFORM ON BIODIVERSITY AND ECOSYSTEM SERVICES (IPBES). MEMBRO DO COMITÊ CIENTÍFICO PLATAFORMA BRASILEIRA DE BIODIVERSIDADE E SERVIÇOS ECOSISTÊMICOS - BPBES (2016/2018). MEMBRO ELEITO DA ACADEMIA BRASILEIRA DA CIÊNCIAS. COMENDA DA ORDEM NACIONAL DO MÉRITO CIENTÍFICO EM 2018. MEMBRO ELEITO DA THE WORLD ACADEMY OF SCIENCES (TWAS). ELEITA HONORARY FELLOW DA ASSOCIATION OF TROPICAL BIOLOGY AND CONSERVATION (2020) E MEMBRO INTERNACIONAL DA US NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES (2021). FELLOW DA EARTH LEAGUE (2021). MEMBRO DO CLIMATE CRISIS ADVISORY GROUP (2021). MEMBRO DA SCIENCE ADVISORY BOARD OF THE INSTITUTE OF ZOOLOGY OF THE ZOOLOGICAL SOCIETY OF LONDON (2021). MEMBRO DO GLOBAL ENGAGEMENT COMMITTEE DA AMERICAN GEOPHYSICAL UNION (2022).



**NATÁLIA
PASTERNAK**

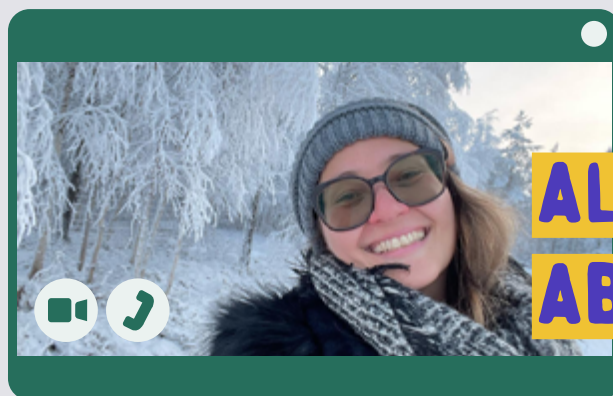
MICROBIOLOGISTA, COM PHD E PÓS-DOUTORADO EM MICROBIOLOGIA, NA ÁREA DE GENÉTICA BACTERIANA NA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. ATUA COMO COLUNISTA PARA O JORNAL "O GLOBO", PARA A REVISTA THE SKEPTIC E PARA OSITE MEDSCAPE (WEBMD). TAMBÉM APRESENTA O PROGRAMA BISSEMANAL "A HORA DA CIÊNCIA" NA RÁDIO CBN. CONTRIBUI COMO PROFESSORA CONVIDADA NO CURSO DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA DA FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS, SÃO PAULO, E COMO PESQUISADORA COLABORADORA NA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. É ATUALMENTE PRESIDENTE DO INSTITUTO QUESTÃO DE CIÊNCIA, O PRIMEIRO INSTITUTO BRASILEIRO PARA A PROMOÇÃO DO CETICISMO E DO PENSAMENTO RACIONAL, E DE POLÍTICAS PÚBLICAS BASEADAS EM EVIDÊNCIAS. É A PRIMEIRA BRASILEIRA A INTEGRAR O COMITÊ PARA A INVESTIGAÇÃO CÉTICA, NOS EUA (CSI, NA SIGLA EM INGLÊS), EM RECONHECIMENTO AO SEU EXCELENTE TRABALHO NA PROMOÇÃO DA CIÊNCIA, CETICISMO E PENSAMENTO CRÍTICO. EM 2020, E NOVAMENTE EM 2021, ELA FOI ESCOLHIDA BRASILEIRA DO ANO NA CATEGORIA CIÊNCIA PELA REVISTA ISTOÉ. FOI ESCOLHIDA PERSONALIDADE DO ANO PELO GRUPO DE DIÁRIOS AMÉRICA (GDA), E RECEBEU O PRÊMIO OCKHAM DA REVISTA THE SKEPTIC, PELA PROMOÇÃO DO CETICISMO E PENSAMENTO RACIONAL NO BRASIL. EM 2022, RECEBEU O PRÊMIO AMÉLIA IMPÉRIO HAMBURGER PARA MULHERES NA CIÊNCIA, CONCEDIDO PELA CÂMARA DOS DEPUTADOS. ESCREVEU DOIS LIVROS DE POPULARIZAÇÃO DA CIÊNCIA: CIÊNCIA NO COTIDIANO, VENCEDOR DO PRÊMIO JABUTI COMO MELHOR LIVRO SOBRE CIÊNCIA EM 2021, E CONTRA A REALIDADE: A NEGAÇÃO DA CIÊNCIA, SUAS CAUSAS E CONSEQUÊNCIAS. NATALIA FOI A ÚNICA BRASILEIRA LISTADA PELA BBC COMO UMA DAS 100 MULHERES MAIS INFLUENTES DE 2021, E É ATUALMENTE PESQUISADORA SÊNIOR ADJUNTA NA UNIVERSIDADE DE COLUMBIA, NO CENTRO PARA CIÊNCIA E SOCIEDADE. SUA PESQUISA FOCA EM COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA E COMBATE AO NEGACIONISMO E DESINFORMAÇÃO, TRAZENDO O PENSAMENTO CIENTÍFICO PARA O CENTRO DO DEBATE PÚBLICO, E AJUDANDO A CRIAR UMA COLABORAÇÃO INTERNACIONAL PARA POLÍTICAS GLOBAIS BASEADAS EM CIÊNCIA.



**NINA
DA HORA**

CIENTISTA DA COMPUTAÇÃO PELA PUCRIO COM FORMAÇÃO ADICIONAL NO PROGRAMA APPLE DEVELOPER ACADEMY. ATUALMENTE DESENVOLVENDO PESQUISA DE INVESTIGAÇÃO DE VIESES NOS ALGORITMOS DE RECONHECIMENTO FACIAL. BOLSISTA NO CENTRO DE TECNOLOGIA E SOCIEDADE DA FGV (CTS/FGV) PARTICIPANDO DO PROJETO CYBERBRICS. FAZ PARTE DO CONSELHO CONSULTIVO DE SEGURANÇA DO TIKTOK; PARTICIPA TAMBÉM DO CONSELHO DE TRANSPARÊNCIA DO TSE PARA AS ELEIÇÕES DE 2022 E É COLUNISTA DA REVISTA MIT TECHNOLOGY REVIEW BRASIL E DA GIZMODO. CRIADORA DO 'COMPUTAÇÃO DA HORA', INICIATIVA PARA ENSINAR PENSAMENTO COMPUTACIONAL COM LINGUAGEM ACESSÍVEL E RELACIONANDO COM AS DISCIPLINAS DO ENSINO BÁSICO. DIVULGADORA CIENTIFICA NO PODCAST OGUNHÊ, QUE COMPARTILHA SOBRE REALIZAÇÕES DE CIENTISTAS NEGROS. PRESIDENTE DO RAMO ESTUDANTIL IEEE NA PUCRIO.

TUTORAS



**ALESSANDRA
ABE PACINI**

ALESSANDRA ABE PACINI - LICENCIADA E BACHAREL EM FÍSICA PELA UNIVERSIDADE MACKENZIE (SP), MESTRE E DOUTORA EM GEOFÍSICA ESPACIAL PELO INPE (SJC) E POSSUI UM SEGUNDO TÍTULO DE DOUTORA EM CIÊNCIAS FÍSICAS PELA UNIVERSIDADE DE OULU, NA FINLÂNDIA. SUAS PESQUISAS ENVOLVEM HELIOFÍSICA, FÍSICA SOLAR E DO CLIMA ESPACIAL. ENTRE 2006 E 2016, FOI PROFESSORA DE INSTITUTOS FEDERAIS, ESTADUAIS E PARTICULARES DE ENSINO MÉDIO, SUPERIOR E PÓS-GRADUAÇÃO DOS ESTADOS DO RIO DE JANEIRO E SÃO PAULO, ORIENTANDO TRABALHOS ACADÊMICOS E CIENTÍFICOS DE DIVERSOS ALUNOS E ALUNAS DE TODOS OS NÍVEIS. ALE PACINI MORA NOS ESTADOS UNIDOS DESDE 2016, TRABALHANDO EM INSTITUTOS DE PESQUISA E OBSERVATÓRIOS AMERICANOS COMO APPLIED PHYSICS LAB, NASA/GODDARD, OBSERVATÓRIO DE ARECIBO E NWRA. ATUALMENTE ELA É CIENTISTA DO GRUPO DE CLIMA ESPACIAL DO CIRES / NOAA - NCEI, NO ESTADO DO COLORADO (EUA). ELA TAMBÉM É A ESCRITORA DA COLEÇÃO DE LIVROS GIRLS INSPACE, SOBRE CIÊNCIAS ESPACIAIS PARA CRIANÇAS E LIDERA PROJETOS DE EDUCAÇÃO E DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA ASSOCIADOS. ALE DIVULGA VÍDEOS ESPORÁDICOS EM SEU CANAL DO YOUTUBE (O QUE DIZ A FÍSICA - ALE PACINI) E É UMA VOZ ATIVA NA LUTA PELA IGUALDADE DE GÊNERO NAS CIÊNCIAS. EM 2020, FOI NOMEADA PELO ESCRITÓRIO DA ONU PARA ASSUNTOS ESPACIAIS REPRESENTANTE DO PRIMEIRO GRUPO QUE COMPÕE A REDE DE MENTORES E APOIADORES DO PROJETO #SPACE4WOMEN. É PRESIDENTE DA COMISSÃO ESPECIAL PARA IGUALDADE DE GÊNERO DA SBGEA E COORDENADORA DA COMISSÃO DE FÍSICA DE PLASMAS DA SBF.



**ALICE
AZEVEDO**

MESTRE EM DIVULGAÇÃO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E SAÚDE PELA CASA DE OSWALDO CRUZ/FIOCRUZ (2022). GRADUADA EM CIÊNCIAS BIOLÓGICAS PELA UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE (2018). ATUOU NO MUSEU NACIONAL DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO (MN/UFRJ) COMO BOLSISTA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA FUNDAÇÃO CARLOS CHAGAS FILHO DE AMPARO À PESQUISA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (FAPERJ). TAMBÉM FOI BOLSISTA DO PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA (PIBID) DIRECIONADO PARA DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS EDUCATIVOS EM PARCERIAS COM ESCOLAS PÚBLICAS. DESDE 2017 DESENVOLVE ATIVIDADES E PESQUISA NO CAMPO DA EDUCAÇÃO MUSEAL. ALÉM DISSO, ATUOU COMO EDUCADORA MUSEAL NO MUSEU DO AMANHÃ (IDG) E EM DIVERSAS EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS. ATUALMENTE É PESQUISADORA BOLSISTA (CNPQ) DA CASA DE OSWALDO CRUZ/ FIOCRUZ DESENVOLVENDO PROJETOS NAS ÁREAS DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, MUSEU DE CIÊNCIAS E SOCIEDADE, FORMAÇÃO DE PROFESSORES E EDUCAÇÃO MUSEAL.



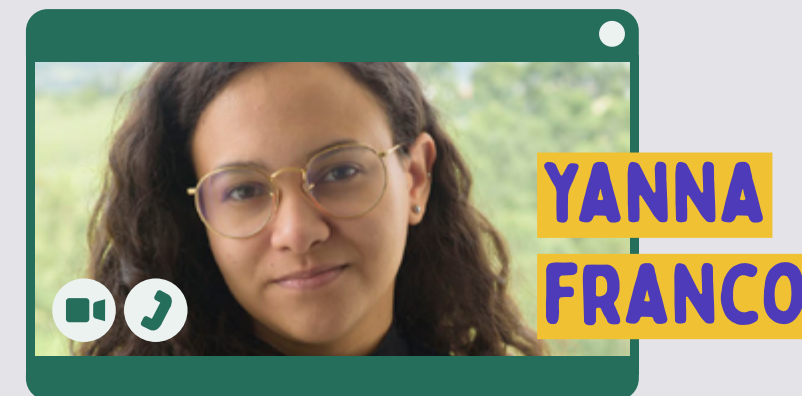
ESTUDANTE DE ENGENHARIA DE BIOSISTEMAS NO IFSP, MORA EM ALTER DO CHÃO, SANTARÉM/PA. JOVEM ATIVISTA CLIMÁTICA QUE ATUA NA ORGANIZAÇÃO ENGAJAMUNDO E YCL (YOUTH CLIMATE LEADERS), ALÉM DE FAZER PARTE DA ASSOCIAÇÃO DE MULHERES INDÍGENAS SURARAS DO TAPAJÓS QUE VISA EMPODERAR AS MULHERES INDÍGENAS DO TAPAJÓS E LEVAR A AUTOESTIMA PARA GERAÇÃO DE RENDA E PROTEÇÃO DOS SEUS TERRITÓRIOS.



NASCIDA EM NITERÓI RJ, CIDADE PELA QUAL TENHO MUITO AMOR E ONDE TORNEI BACHAREL EM BIOLOGIA MARINHA E EM CIÊNCIAS BIOLÓGICAS. JÁ DURANTE A GRADUAÇÃO ME APAIXONEI PELA TAXONOMIA E ECOLOGIA DOS PEIXES E ME ENGAJEI EM PROJETOS DE ESTUDOS DE LISTAS DE ESPÉCIES, MONITORAMENTO DAS COMUNIDADES DE PEIXES E RESGATE DE PEIXES EM HIDRELÉTRICAS. AO CONCLUIR OS CURSOS NA UNIVERSIDADE, ME MANTIVE NA ÁREA DE LICENCIAMENTO AMBIENTAL POR MAIS DE CINCO ANOS, DURANTE OS QUAIS CURSEI MINHA PRIMEIRA PÓS-GRADUAÇÃO, EM GESTÃO AMBIENTAL. DEPOIS DE MAIS DE OITO ANOS ME DIVIDINDO ENTRE OS ESTUDOS DA ICTIOFAUNA MARINHA E DE ÁGUA DOCE, MINHA SEDE DE MERGULHAR MAIS FUNDO NOS PEIXES MARINHOS INGRESSEI NO MESTRADO NA UFF EM DINÂMICA DOS OCEANOS E DA TERRA, ME DEDICANDO À MINHA PAIXÃO, A ECOLOGIA DAS COMUNIDADES RECIFAIS. ASSIM QUE CONCLUÍ O MESTRADO EM 2014 ENTREI PARA A FUNDAÇÃO INSTITUTO DE PESCA DO RIO DE JANEIRO. FIPERJ COMO ANALISTA DE RECURSOS PESQUEIROS ATUANDO NA ESTATÍSTICA PESQUEIRA DO ESTADO E NA CONDUÇÃO DE ESTUDOS DE POPULAÇÃO DE PEIXES DE INTERESSE COMERCIAL, ALÉM DE CONDUZIR O GRUPO DE ESTUDOS DE TAXONOMIA DE RECURSOS PESQUEIROS COMO PARTE DO PROJETO DE MONITORAMENTO DA PESCA. MEU AMOR PELOS PEIXES E BIODIVERSIDADE, ASSIM COMO PELOS OCEANOS, É IMENSO, DE FORMA QUE ESTOU SEMPRE NA LUTA PELA CONSERVAÇÃO DOS RECURSOS NATURAIS E DOS OCEANOS.



FORMADA EM CIÊNCIAS BIOLÓGICAS (LICENCIATURA E BACHARELADO) PELA UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE (2010) E MESTRA EM CIÊNCIAS (BIOLOGIA / GENÉTICA) PELO IB-USP (2015). ATUOU DESDE A GRADUAÇÃO NAS ÁREAS DE BIOARQUEOLOGIA E BIOANTROPOLOGIA, EM CONTEXTOS ARQUEOLÓGICOS E FORENSES (EM PROJETOS ACADÊMICOS E CONSULTORIAS E VIA PNUD PARA A COMISSÃO ESPECIAL SOBRE MORTOS E DESAPARECIDOS POLÍTICOS DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA, RESPECTIVAMENTE). ATUALMENTE, COMO DOUTORANDA NO LAAAE-USP, ESTUDA O PROCESSO DE TRANSIÇÃO NUTRICIONAL EM COMUNIDADES RIBEIRINHAS DA AMAZÔNIA A PARTIR DE UMA ABORDAGEM BIOANTROPOLÓGICA. REALIZOU ETAPA SANDUÍCHE NO DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA DA THE OHIO STATE UNIVERSITY (COLUMBUS, OH, EUA), SOB ORIENTAÇÃO DA PROF. DRA. BÁRBARA PIPERATA (BOLSISTA CAPES-PRINT/USP 2020). SUA EXPERIÊNCIA COMO EDUCADORA INICIOU COMO PROFESSORA DE CIÊNCIAS E BIOLOGIA NA REDE PÚBLICA DE ENSINO DO ESTADO DE SÃO PAULO (2011-12) E HOJE, ATUA EM ESPAÇOS FORMAIS E NÃO-FORMAIS. COM O OBJETIVO DE POPULARIZAR CIÊNCIA E TORNA-LA MAIS INCLUSIVA E ATRATIVA PARA TODES, ESPECIALMENTE PARA PESSOAS NEGRAS E MULHERES, TEM INVESTIDO EM ATIVIDADES DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA MULTIMÍDIA PARA REDES SOCIAIS, TENDO SIDO CO-FUNDADORA E COORDENADORA DO PROJETO “EVOLUÇÃO PARA TODES”, COMO GRANTEE DO INSTITUTO SERRAPILHEIRA.



BACHARELA (2017), MESTRA (2019) E DOUTORANDA (2019-) EM ASTRONOMIA PELO OBSERVATÓRIO DO VALONGO (UFRJ), ONDE É CONTRATADA TAMBÉM COMO PROFESSORA SUBSTITUTA CONCURSADA. TEM EXPERIÊNCIA COM EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA, ONDE ATUOU COMO MEDIADORA DE VISITAÇÕES AO ACERVO INSTRUMENTAL DO OBSERVATÓRIO E AUXILIANDO COM OBSERVAÇÕES DO CÉU AO TELESCÓPIO PARA A COMUNIDADE. TAMBÉM TEM EXPERIÊNCIA COM DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, COM FOCO EM REDES SOCIAIS, PALESTRAS E OFICINAS OFERECIDAS AO PÚBLICO E PRODUÇÃO E DIVULGAÇÃO DO PODCAST MEANDROS. DESENVOLVE PESQUISA NA ÁREA DE ASTROFÍSICA EXTRAGALÁCTICA, ANALISANDO A QUÍMICA DE MOLÉCULAS COMPLEXAS PRESENTES NO MEIO ENTRE AS ESTRELAS DE GALÁXIAS RICAS EM POEIRA. TEM INTERESSE EM INICIATIVAS QUE PROMOVAM A INSERÇÃO, EQUIDADE E MANUTENÇÃO DE MENINAS E MULHERES NA CIÊNCIA.

MUSEU DO AMANHÃ

PATROCINADOR

ENGIE BRASIL

REALIZAÇÃO

IDG | MUSEU DO AMANHÃ

DIRETOR PRESIDENTE

RICARDO PIQUET

DIRETORA MUSEU DO AMANHÃ

BRUNA BAFFA

DIRETORA DE GOVERNANÇA E GESTÃO

SIMONE ROVIGATI

DIRETORA DE NEGÓCIOS E PARCERIAS

JULIANNA GUIMARÃES

DIRETOR DE PROJETOS

SÉRGIO MENDES

DIRETOR DE SUSTENTABILIDADE

FÁBIO SCARANO

PUBLICAÇÃO

COORDENAÇÃO EDITORIAL

CAMILA OLIVEIRA

HÉRICA LIMA

REDAÇÃO

CAMILA OLIVEIRA

GABRIELA DA FONSECA

HÉRICA LIMA

COLABORAÇÃO

ALESSANDRA PACINI

ALICE AZEVEDO

EDUARDA EMERICK

ESTEFANE GALVÃO

JÉSSICA SANTANA

LUANA BORDE

MARIANA INGLEZ

PAMELA MENDES

PAULA SCOFANO

YANNA FRANCO

DESIGN GRÁFICO

KATHERINE DE FRANCO

ILUSTRAÇÕES

KATHERINE DE FRANCO

FOTOGRAFIA

ACERVO PESSOAL DAS PARTICIPANTES

FRAMES RETIRADOS DOS VÍDEOS

PRODUZIDOS DURANTE O PROGRAMA

PARTICIPANTES DO PROGRAMA

ALICE ALVES DA CUNHA OLIVEIRA

ANA CLARA MACIEL GONÇALVES

ANA JÚLIA BORRE

ANITA VIANA IZHAKI

ANNA CAROLINNA F. DOS SANTOS

CAROLINA MURY MACHADO

CLARA EUFRÁSIO SAGRILLO DA SILVA

CORA LOES LACERDA

ELIZA SOUZA SILVA

ELIZABETH GALIZA GUEDES DA SILVA

EMANUELY BRESCHI DE QUEIROZ

GABRIELA GREENHALGH F. DE OLIVEIRA

ISABELA CAVALCANTE B. BELFORT

JÚLIA EMANUELLY DOS SANTOS SILVA

JULIA LANZILLOTTA LAMEGO

KETHELEN BORGES CONCEIÇÃO

LARA JOENCK CERON

LIZANDRA MADEIRO DE OLIVEIRA

LUÍSA MARINHO LUCENA

LUIZA DE OLIVEIRA CARDOSO

LUIZA FERNANDES SALES

MAGDALENA LLANES DA SILVA

MANUELA AZEVEDO MATOS SANTOS

MANUELA GREENHALGH F. DE OLIVEIRA

MANUELA PARESQUE SOARES

MARIA CLARA BARBOSA VITURINO

MARIA EDUARDA FERREIRA POMBO

MARIANA VITÓRIA LIMA DA SILVA

MARIANA ESCOBAR COSTA ALVIM

MYLENA BRESCHI DE QUEIROZ

NYZAH SANTOS FELIZ

PILAR BORIN MARANHÃO

RAYANE VITÓRIA SOUZA SILVEIRA

RENATA TELES DAMASCENO

SOFIA PEREIRA DOS SANTOS EULALIO

AGRADECIMENTOS

DRA. ALESSANDRA PACINI

ALICE AZEVEDO

ESTEFANE GALVÃO

DRA. FERNANDA WERNECK

DRA. IRENE CARDOSO

LUANA BORDE

DRA. MARIANA INGLEZ .

DRA. MERCEDES BUSTAMANTE

DRA. NATÁLIA PASTERNAK

NINA DA HORA

YANNA FRANCO

RESPONSÁVEIS DAS MENINAS

PARTICIPANTES DO PROGRAMA



PATROCINADOR



CONCEPÇÃO E REALIZAÇÃO



Museu do **Amanhã**



CULTURA

PARCEIROS DO MUSEU DO AMANHÃ

PATROCINADOR MASTER



MANTENEDORES



CONCEPÇÃO



REALIZAÇÃO



PATROCINADORES



PARCEIRO ESTRATÉGICO



GESTÃO



REALIZAÇÃO

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



**MENINAS
DE 10 ANOS**
EMERGÊNCIAS CLIMÁTICAS

