



Artificio Museografia

MUSEU DO AMANHÃ

MEMORIAL DESCRITIVO – AS BAÍAS DO MUNDO



Quadro de revisões:

Revisão	Data	Responsável	Descrição
R00	27/05/2018	Vasco Caldeira	Emissão inicial
R01	.	.	.
R02	.	.	.

Sumário

1. INTRODUÇÃO E CONCEITO	2
2. LOCALIZAÇÃO NO 2º PAVIMENTO	2
3. CONSIDERAÇÕES GERAIS	3



1. INTRODUÇÃO E CONCEITO

A instalação As Baías do Mundo é uma parceria do Museu do Amanhã com a CCR para a criação de uma experiência expositiva, de longa duração, complementar à exposição principal do MDA e que, por isso mesmo, deverá integrar-se de forma total à mesma, bem como à arquitetura do edifício da mesma forma como foi procurado com a instalação Iris/IBM. O dispositivo realizado agora procura responder à proposta de comunicação da área de conteúdo do MDA, onde se prevê apresentação de conteúdos digitais, de fruição interativa e também passiva, além de disponibilização de maquete tátil para deficientes visuais. Os conteúdos multimídia são apresentados em monitores touch screen e convencionais.

O partido adotado, procura dialogar visualmente com a instalação Iris/Watson, através de planos delimitados por linhas curvas, a exemplo daquela outra instalação, porém neste caso dispostos segundo outra relação quanto ao entorno arquitetônico.

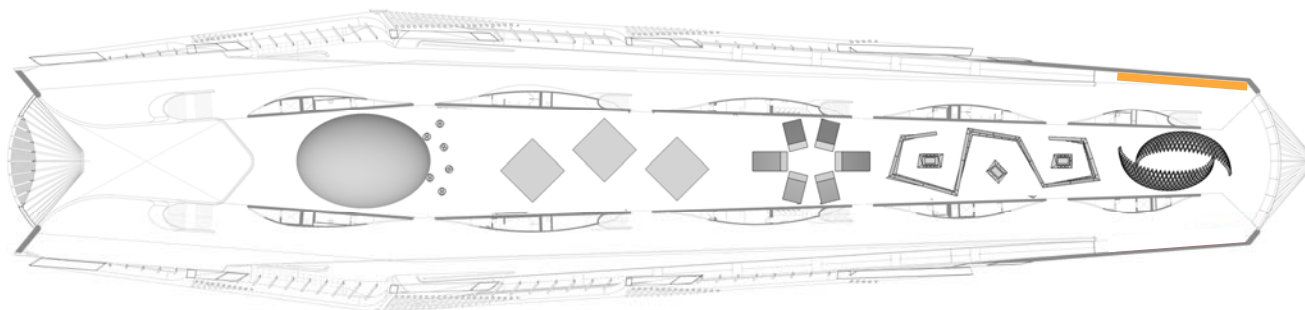
Em vez de aletas verticais e paralelas entre si e perpendiculares com relação ao plano inclinado de fundo, aqui os planos ondulantes são paralelos entre si e também paralelos com relação à parede de fundo, continuando a ser verticais com relação ao plano do piso.

Como camadas superpostas definidas por linhas ondulantes, evocam o movimento das marés, a ondulação da superfície aquática e o próprio recorte ondulante dos litorais em que se recortam as baías do mundo.

Sobre essas camadas superpostas de planos ondulantes, se sobrepõem placas circulares que servem de moldura e habitáculo para os monitores, dotados de recortes circulares sobre suas telas, descortinando de forma mapeada o conteúdo digital ali exibido. O conjunto é autoportante, uma vez que não há possibilidade de ancoragem nem no piso nem nas paredes. Por trás das planos ondulantes que constituem a face visível da instalação, o vão resultante entre elas e a parede do edifício, será coberto por um forro liso e contínuo feito no mesmo material das placas frontais, que encobre a estrutura metálica de sustentação do conjunto, apenas deixando um vão necessário para a ventilação dos equipamentos eletrônicos.

A instalação está localizada no segundo pavimento, conforme implantação que segue.

2. LOCALIZAÇÃO NO 2º PAVIMENTO:





3. CONSIDERAÇÕES GERAIS

A instalação será executada obedecendo rigorosamente ao projeto de museografia, com seu detalhamentos e memorial descritivo, bem como as indicações, recomendações e/ou exigências constantes:

- Das Normas Técnicas da ABNT;
- Das Normas ou Catálogos dos Fabricantes;
- Das equipes técnicas do MDA.

Quaisquer elementos do projeto (detalhes construtivos, materiais, modulações, acabamentos), somente poderão ser alterados mediante autorização por escrito dos responsáveis técnicos pelo projeto (Artifício). A possibilidade dessa autorização somente será considerada após uma solicitação formal junto à mesma, anexando-se uma amostra do novo material ou dispositivo que se pretende adotar, juntamente com a explicação dos motivos determinantes para essa mudança.

O estudo e aprovação dos pedidos de substituição só poderão ser efetuados quando cumpridas as seguintes exigências:

- declaração de que a substituição se fará sem ônus para a Contratante;
- apresentação de provas, pelo interessado, da equivalência técnica do produto proposto ou especificado, compreendendo como peça fundamental o laudo do exame comparativo dos materiais, efetuado por laboratório tecnológico idôneo, definido pela fiscalização.

Nos itens do presente memorial, onde houver indicação de marca, nome de fabricante ou tipo comercial, estas indicações se destinam a definir o tipo e padrão de qualidade requerido.

No caso de não ser mais fabricado algum material especificado e seus similares, a Contratada apresentará uma proposta de substituição para aprovação da Fiscalização, ou esta indicará o seu substituto.

Quaisquer serviços ou materiais diferentes aos especificados e sem autorização supra exigida, serão passíveis de demolição ou remoção, cabendo à Contratada refazimento ou substituição, bem como outras correções que em decorrência se tornarem necessárias, tudo sem qualquer ônus para a Contratante.

Acréscimos, reduções ou modificações, deverão ser previamente autorizados pela Contratante e Interveniente, observados os preços unitários da proposta original ou acordados entre as partes, quando forem diferentes dos incluídos na licitação.

A Contratada manterá na obra, permanente um mostruário dos materiais especificados, bem como cópias dos projetos a disposição da Fiscalização.

Compete às empresas contratadas fazer minucioso estudo, através da leitura dos componentes gráficos apresentados - desenhos, memoriais e outras peças - dos projetos abaixo, além de outros documentos integrantes da documentação técnica fornecida pela Contratante para a execução da obra.

No que se refere à instalações e tecnologia, definições técnicas estão sob responsabilidade da equipe definida pelo Museu do Amanhã, devendo a museografia (Artifício) indicar em projeto somente locações e caminhamentos.

Atentar ao vidro existente e prever proteção ao mesmo.

Confirmar medidas in loco.



4. DETALHAMENTO DOS MATERIAIS

1.1 – Estrutura

- Principal: Montantes verticais e horizontais (superior e inferior), em tubos de aço galvanizado de seção quadrada 100 x100 mm, 3mm de espessura, com pintura automotiva na cor branca acetinada. Mão francesa invertida (apoiada sobre o piso) e contrapesos cúbicos de concreto de 0,3 x 0,3 x 0,3 m (apoiados sobre as mãos francesas) garantem a estabilidade do conjunto . Não é possível ancorar a estrutura principal às paredes ou ao piso.

- Secundária:

a) Montantes verticais para sustentação dos monitores: tubos de seção retangular de 5 x 10 cm, 3 mm de espessura, com pintura eletrostática na cor branca acetinada.

b) Travamento horizontal dos montantes verticais: tubo de aço seção retangular de 5 x 10 cm com pintura eletrostática na cor branca acetinada.

- Ligações construtivas:

As principais ligações entre as barras serão feitas através de solda, mas em alguns pontos haverá emendas parafusadas.

Ligações soldadas: Soldar as peças em todo contorno de contato, a altura do filete é igual a espessura da chapa mais fina.

Ligações aparafusadas: parafusos de alta resistência: astm a325 gr a tipo 3; porcas sextavadas pesadas: astm a563 dh; arruelas circulares: astm a563; soldas de acordo com aws d1.1

Outras recomendações gerais são:

Conferir medidas na obra. Fazer pré-montagem em todas peças da estrutura metálica.

Tratamento anticorrosivo das superfícies metálicas: toda a pintura adotará o sistema de proteção anticorrosiva conforme prescrito na norma ISO 12944-5- 1998 na categoria c3-04.

Estágio 1/fábrica: 1 demão de epoxy rico em zinco (90%) espessura 80 microns.

Estágio 2/Intermediária: 2 demãos de tinta epoxídica de alta espessura com 60 microns cada.

1.2 - Revestimento:

- Planos ondulantes frontais: chapa de MDF tipo ultra, espessura 25mm, sobrepostas com espaçamentos de 5 cm entre si, pintura automotiva com laca na cor branca acetinada e extremidades boleadas para garantia plena da laca. Cortes a laser conforme paginação do projeto. Essas placas são estruturadas mediante tubos metálicos dotados de luvas que atravessam as placas, sustentando-as e mantendo-as afastadas segundo distância desejada.

- Máscaras frontais circulares dos monitores, removíveis para instalação e manutenção, em chapa metálica 3mm, recortada e usinada em forma de bandeja, com pintura automotiva na cor branca acetinada. (Corte A Fl.06). As máscaras têm suas aberturas também circulares fechadas com vidros laminados 6 mm incolor para a situação do monitor não touch (1 unidade).

- Forro de cobertura do vão posterior em chapa de MDF tipo Ultra 20 mm apoiado sobre cantoneiras em chapa 3 mm dobrada e com pintura automotiva com laca na cor branca acetinada.

- O acesso técnico aos eletrodutos situados na parte posterior da instalação se dá pela remoção frontal da placa ondulante situada junto ao piso (cf Corte A Fl. 06).

1.1. Iluminação:

Corredor de acesso deverá possuir 6 arandelas para iluminação de serviço, distribuídas por trás do painel portante, com lâmpada LED.



1.2. Equipamentos:

Todos a serem definidos pela equipe de tecnologia e fazem parte de memorial à parte.
No entanto devem ser consultados para definição dos suportes e recortes de acabamentos.
Para os expostos ao público, previsão de sistemas antifurto.

- Monitores 32" (4 unidades, sendo 3 touch screen Elo 3243L e 1 Enão touch screen Samsung DC32E)
- Computadores (4 unidades CPUs - Dell optiplex 9020-D07S)
- Switch (1 unidade de 28 portas)
- RFID (3 unidades)

1.3. Infra seca:

- Eletrodutos metálicos para energia e dados correndo no rodapé interno da estrutura de sustentação das placas ondulantes, com acesso para manutenção pela placa inferior.

Atentar para as prumadas, caminhamentos e orientações conforme projeto e a garantia de separação entre dados e elétrica.

1.4. Climatização:

- climatização do ambiente da galeria do museu, não previsto na instalação.

1.5. Fechamento provisório:

- Sugerimos locação de tapumes provisórios em plástico ou outro material reciclado, estrutura autoportante uma vez que não é possível ancoragem no piso.
- Aplicação de adesivo pontual para comunicação visual.