

“BICHINHOS PANTANEIROS”: UMA ATIVIDADE COM ACESSIBILIDADE

Júlia Mayer de Araujo

Museu do Amanhã

juliamayera@gmail.com

Palavras-chave: divulgação científica; educação museal; Museu do Amanhã.

O Pantanal, a maior planície inundável do mundo, é um bioma que tem sido impactado diretamente por queimadas. Nesse sentido, foi criada a exposição **Água, Pantanal, Fogo**, onde o curador Eder Chiodetto convidou os fotógrafos Lalo de Almeida, com fotos sobre os impactos do fogo, e Luciano Candisani, com fotografias das relações da água. Essa exposição está desde julho de 2025 até fevereiro de 2026 no Museu do Amanhã e, nesse sentido, foi realizada a imersão “Bichinhos Pantaneiros”, uma atividade proposta pelo Programa de Educação do museu. A imersão consistiu em contar curiosidades sobre três animais que vivem no Pantanal: a ariranha (*Pteronura brasiliensis* – Carnívora: Mustelidae), a capivara (*Hydrochoerus hydrochaeris* – Rodentia: Caviidae) e a onça-pintada (*Panthera onca* – Carnívora: Felidae), com o diferencial de os vídeos contando as suas histórias terem Libras (Língua Brasileira de Sinais), audiodescrição, legendas e linguagem simples, tendo sido expostos em tablets e televisão. Além disso, junto do momento da exploração dos vídeos, havia também animais de pelúcia para tocar e materiais impressos com escrita braile, comunicação alternativa e aumentativa, contraste e leitura ampliada. A atividade foi realizada em setembro de 2025, como parte da Primavera de Museus, e os públicos participantes foram escolar e universitário; foi conversado sobre a exposição, animais do Pantanal e diversas formas de aprendizagem. A atividade obteve resultados positivos, com interesse dos públicos em conhecer mais sobre os animais a partir das diversas formas de apresentação do conteúdo; também foi percebido interesse em se conhecer mais sobre formas de acessibilidade através do conteúdo com esses animais.

https://youtu.be/R2yJnkwO4zQ?si=w30_LfdHDLKt_tJz

“BICHINHOS PANTANEIROS”: UMA ATIVIDADE COM ACESSIBILIDADE

Júlia Mayer de Araujo

Museu do Amanhã

juliamayera@gmail.com



Acima, cenas do vídeo produzido para a atividade do Programa de Educação do Museu do Amanhã, representando a história de uma ariranha, uma capivara e uma onça pintada com Libras, legendas e audiodescrição. À direita, pelúcias dos animais com textos em linguagem simples, comunicação alternativa e braille e uma criança interagindo com a atividade.